

## Глава четвертая

### *О часах и их владельцах*

Часы... Механизмы Вселенной.

Какими они только не бывают! Солнечные, огненные, песочные, водяные, биологические, астрономические, механические, электрические, атомные, наручные, настенные, напольные, башенные, корабельные... Каждый из них имеет свое предназначение. На корабле часы играют роль прибора для навигации. Песочная версия часов в настоящее время используется при проведении некоторых медицинских процедур. Церковные часы призывали на службу верующих начиная с X века.

Лично для меня любимыми с детства башенными часами являются куранты Спасской башни Кремля! В какое бы время я их ни слышала, это для меня предвестник праздника, новогодней ночи, а значит, пора дарить и принимать подарки и пить шампанское!

В этой главе основную роль будут играть наручные часы. Вы думаете, что они служат своему хозяину для того, чтобы он знал время пробуждения или обеда? Нет, этот аксессуар намекает нам, насколько время дорого его владельцу. Согласитесь, наручные часы имеют большое значение для нас самих, и они оказывают особое влияние на окружающих.

Достойные часы на запястье женщины — как красивое нижнее белье. Ее походка, взгляд, улыбка сразу меняются! Для мужчин же в наше время дорогие часы на руке — это статусная вещь. Пожалуй, одна из немногих важных и дорогих «игрушек» сильного пола, которыми они «меряются» друг с другом. Ведь игрушки мальчика и мужчины различаются лишь стоимостью.

Сама история часов очень интересна, но поскольку книга не об этом, я для начала расскажу одну из ее страниц.

Давным-давно, в 1541 году, один французский протестант-реформатор Жан Кальвин приехал в Женеву со своим уставом и сделал этот город центром протестантских реформ. Как это принято до сих пор, приехал он не один, а со своей «командой». Протестанты из Парижа и других центров часового производства перебрались в Женеву. Кальвин был очень рьяным верующим, поэтому он установил законы, запрещающие театр, танцы и другие формы искусства и досуга. Конечно же, был введен и запрет на ношение роскошной одежды и ювелирных украшений. В наше время он назывался бы «налог на роскошь».

Вы думаете, это привело к краху ювелиров? Не тут-то было! Они не только не сдались, но и нашли лазейку в законе, которая давала им шанс на выживание. Дело в том, что часы по закону не являлись предметом роскоши. Ювелиры объединились с часовщиками и начали производить часы, украшенные драгоценными камнями, эмалью и резьбой. Это объединение положило начало производству в Женеве великолепных, теперь уже ювелирных изделий. Трудно переоценить роль этого религиозного фанатика в истории часов!

Еще полвека назад представить себе делового человека без часов было невозможно (ведь никаких мобильных телефонов и в помине не было), а сами часы должны были быть строгими и статусными. Сама идея надеть «дайверскую» модель в «деловое время» казалась кощунственной. Сейчас, конечно, все изменилось — на переговоры не зазорно прийти с двойным турбиййоном. Даже смокинги и, соответственно, часы класса black tie постепенно сдают свои позиции. Далее, в главе, посвященной разновидностям дресс-кода, я подробно опишу, что означает black tie. К счастью, пока традиционная деловая и вечерняя одежда никуда не делась. У нее есть свои верные почитатели, а значит, стоит знать правила «часового хорошего тона». Это поможет вам не совершить ошибку, создавая свой имидж под вечернее мероприятие.

Итак, самая важная деталь делового дресс-кода часов — дорогая простота. Пиджак и галстук, как и вечернее платье, не предполагают никаких спортивных хронографов и массивных часов с яркими усложнениями. Размер корпуса должен быть небольшим, чтобы идеально прилегать к запястью, как вторая кожа.

У мужчин часы должны легко помещаться под манжетой рубашки. Кстати, у сшитой на заказ мужской рубашки один манжет должен быть на семь миллиметров шире, чем манжет для руки, на которой не носят часы.

Этикет предписывает надевать часы только на левое запястье. Исключением являемся я и Путин. Для других это гарантирует, что часы не привлекут внимания, когда вы будете пожимать чью-то руку.

Вне зависимости от корпуса наилучший вариант для циферблата — белый, серебристый или черный (хотя сейчас уместным считаются и темно-синие или коричневые циферблаты), а ремешок лучше всего сделать из натуральной кожи крокодила или, в крайнем случае, — металлический браслет тонкого миланского плетения.

Часы. Этот небольшой, но отнюдь не по значимости, аксессуар может либо разрушить, либо создать завершенный, продуманный образ. Особенно