

## Программа мероприятия

### Лекции

#### Цикл лекций «Говорит хранитель»

Посвящен народным художественным промыслам XX века различных регионов России: от Русского Севера до Дальнего Востока. Музейные хранители не только раскроют исторический контекст, ключевые имена мастеров и исследователей, но и представят потенциал промыслов в современном мире. Новую жизнь традиции продемонстрируют временные выставки последних музейных поступлений, встречи с художниками, ремесленниками и дизайнерами, по-разному работающими с народной культурой.

#### 21 сентября 19:00

«Исследователи и новаторы НИИХП. Вишневская Вероника Михайловна – художник, искусствовед»

Лектор – Вероника Сотникова

#### 5 октября 19:00

«Хохлома. Традиционная, агитационная, популярная»

Лектор – Татьяна Чубарова

#### 19 октября 19:00

«Сцены из жизни. Тобольская резная кость»

Лектор – Дарья Седова

#### 2 ноября 19:00

«От формы к движению. История Богородский игрушки»

Лектор – Анна Волкова

#### 30 ноября 19:00

«Калужская вышивка. От древних символов до советской символики»

Лектор – Наталья Нечай

#### 14 декабря 19:00

«Мстёрская вышивка»

Лектор – Наталья Нечай

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР



**25 января 2024 г. 19:00**

«Золотная вышивка Торжка. Крестецкая строчка»

Лектор – Наталья Нечай

**Лекции с приглашенными искусствоведами, исследователями и художниками**

О языке народного, переходе ремесла в промысел, истории создания и экспериментах научно-исследовательского института художественной промышленности, мастерах и художниках, русском национальном коде в авангарде и о том, как советские промыслы сделали тренд в мировой моде, мы поговорим с искусствоведами, исследователями и художниками.

**26 октября 19:00**

«Может ли мода быть промысловой, а промысел модным?»

Лектор – Андрей Боровский

**16 ноября 19:00**

«Истоки авангарда в народном искусстве»

Лектор – Андрей Сарабьянов

**23 ноября 19:00**

«НИИХП. Промыслы. Традиции и эксперименты»

Лектор – Светлана Сальникова

**7 декабря 19:00**

«Ситцевая революция»: как произошел модный переворот в русском costume»

Лектор – Андрей Боровский

**21 декабря 19:00**

«Лак и кость на службе пропаганды»

Лектор – Евгений Гершкович

**23 декабря 17:00**

Лекция-перформанс «Фольклорные образы в современной культуре»

Лектор – Ульяна Подкорытова

**18 января 2024 г. 19:00**

«Русские моды. История "русского стиля" в одежде».

Лектор – Андрей Боровский

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР



## Программы (тематическая экскурсия и мастер-класс)

### Цикл интерактивных программ «Секрет мастерства»:

#### – От Холмогор до Чукотки. Косторезное искусство России

На программе мы совершим путешествие по самым известным центрам художественной резьбы по кости – от села Ломоносово Холмогорского района Архангельской области до поселка Уэлен на Чукотке. Мы увидим, как холмогорские мастера превращают кость в тончайшее кружево, а якутские и чукотские косторезы рассказывают в своей скульптуре и гравировке увлекательные истории о местной северной жизни, животных, древних мифах и обрядах. После экспедиции в залах выставки каждый участник создаст свой проект художественной работы по мотивам музейных образцов.

(есть инклюзивная программа)

По записи

#### – От Вологды до Курска. Художественный текстиль

Мы побываем в разных регионах России, увидим кружевную вязь вологодского и елецкого промыслов, стилевое многоголосие вышивальных центров, почувствуем тепло дагестанских и курских ковров, пройдем сквозь цветочную галерею знаменитых павлопосадских платков. Вернувшись из «экспедиции» в мастерскую, вооружившись полученными знаниями, участники программы разработают свой авторский проект изделия.

(есть инклюзивная программа)

По записи

#### – От Гжели до Балхара. Искусство керамики

Фарфоровая скульптура и цветная майолика Гжели, загадочная керамика из дагестанского аула Балхар, яркий расписной мир дымковской игрушки, фантастические сосуды с драконами и львами Скопина – искусство керамики России во всем разнообразии техник, форм и декора откроется участникам программы во время «путешествия» по старинным художественным центрам. После экскурсии все участники смогут попробовать свои силы в роли художника промысла, предложив свой проект изделия из керамики.

(есть инклюзивная программа)

По записи

#### – От Жостово до Кубачей. Художественный металл

Участники программы узнают о различных старинных техниках художественного металла – ювелирного искусства Великого Устюга и дагестанского села Кубачи, ростовской финифти, филигранных изделий села Красное-на-Волге, нижнетагильской и жостовской росписи подносов. Каждое произведение, которое предстанет перед нами во время

экскурсии – работа известного мастера промысла, своего рода, образец, по мотивам которого и по собственным впечатлениям участники смогут в конце программы создать проект своего авторского изделия.

**(есть инклюзивная программа)**

**По записи**

**– От Хохломы до Великого Устюга. Художественная резьба и роспись по дереву**

Во время программы-путешествия участники познакомятся с прославленными центрами художественной резьбы и росписи по дереву – хохломской и городецкой росписи, унцукульской насечки по дереву, шемогодской бересты, богородской и семеновской игрушки. На лучших образцах из коллекции музея мы увидим, как мастера промыслов в XX веке сохраняли старинные ремесленные традиции и в то же время не боялись экспериментировать, идти в ногу со временем – ведь именно это делает народное искусство живым и вдохновляющим! После «экспедиции» в залах музея у каждого участника будет возможность разработать свой проект изделия художественного промысла.

**(есть инклюзивная программа)**

**По записи**

**Мастерские**

**26 октября 19:00–21:00**

**Мастер-класс по лаковой миниатюре**

Ведущие – сотрудники Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи

На мастер-классе у каждого участника будет редкая возможность познакомиться «из первых рук» с техникой лаковой миниатюры и попробовать расписать собственное изделие в стиле Федоскино.

**21 октября 18:00, 16 ноября 19:00,**

**Мастерские по вышивке «тамбуром»**

Ведущая – Юлия Еремеева, художник-график, дизайнер одежды и украшений, реконструктор и исследователь русского народного костюма, мастер студии традиционного русского костюма «Русские начала».

В рамках воркшопа посетители познакомятся с примерами вышивки тамбурным швом в традиционных предметах, увидят этнографические образцы и реконструкции с тамбурной строчкой из коллекции художницы и сами освоят технику вышивки на примере создания своих индивидуальных «объектов» – платков, панно и других.

**28 октября 18:00, 23 ноября 19:00**

**Мастерские по вышивке «росписью»**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР



Ведущая – Юлия Еремеева, художник-график, дизайнер одежды и украшений, реконструктор и исследователь русского народного костюма, мастер студии традиционного русского костюма «Русские начала».

Посетители мастер-класса увидят этнографические образцы с использованием вышивки «роспись», современные реплики традиционных предметов, бытовавших на Русском Севере, узнают о технологических особенностях вышивки росписью и создадут свой образец вышивки в традиционных цветах – красными нитями на белом льне.

## Экскурсии

### **«Народные художественные промыслы России»**

На экскурсии мы совершим путешествие по самым прославленным центрам художественных промыслов и увидим, как силами ведущих искусствоведов, художников, самих мастеров промыслов, сохранялось и развивалось удивительное мастерство владения материалом, стилевой традицией, делающей каждый промысел уникальным и узнаваемым. **(есть инклюзивная программа)**

**По записи**