

**МИНИСТЕРСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ЯНТАРЯ»**

**ПРИКАЗ**

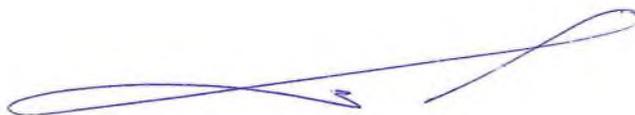
от 01 февраля 2023 г. № 22-п  
г. Калининград

**Об утверждении положения о Всероссийском конкурсе  
авторского ювелирного и камнерезного искусства в Калининграде**

В соответствии с уставом Государственного бюджетного учреждения культуры «Калининградский областной музей янтаря» в целях реализации государственной программы Калининградской области «Культура», утвержденной постановлением Правительства Калининградской области от 28 января 2022 года № 41 (с изменениями и дополнениями), **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить состав оргкомитета VI Всероссийского конкурса авторского ювелирного и камнерезного искусства согласно приложению № 1.
2. Утвердить положение о Всероссийском конкурсе авторского ювелирного и камнерезного искусства согласно приложению № 2.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя по научной работе Т.Ю. Суворову.

Директор



С.А. Загребина

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к приказу  
ГБУК «Музей янтаря»  
от 01 февраля 2023 г. № 22-п

**СОСТАВ**  
**оргкомитета VI Всероссийского конкурса**  
**авторского ювелирного и камнерезного искусства**

Загребина Светлана Александровна	– директор ГБУК «Музей янтаря» (далее – Музей янтаря)	– куратор VI Всероссийского конкурса авторского ювелирного и камнерезного искусства (далее – конкурс)
Суворова Татьяна Юрьевна	– заместитель директора по научной работе Музея янтаря	– куратор лектория/конференции, формирование состава членов жюри, формирование состава участников лектория/конференции
Лысова Татьяна Игоревна	– заведующая отделом организации выставок Музея янтаря	– куратор конкурсной выставки
Медведева Майя Валерьевна	– методист отдела музейно-образовательной деятельности Музея янтаря	– куратор образовательной программы
Машкова Оксана Владимировна	– начальник отдела информации Музея янтаря	– координатор рекламно-информационного блока
Силкова Дарья Алексеевна	– главный хранитель музейных предметов Музея янтаря	– ответственная за прием и выдачу работ участников конкурса
Кривонос Ирина Андреевна	– ученый секретарь Музея янтаря	– секретарь конкурсной комиссии и организатор церемонии открытия конкурса

Директор

С.А. Загребина

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе**  
**авторского ювелирного и камнерезного искусства**

1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок организации и проведения Всероссийского конкурса авторского ювелирного и камнерезного искусства в Калининграде (далее – конкурс).

2. Организация конкурса осуществляется государственным бюджетным учреждением культуры «Калининградский областной музей янтаря» (далее – Музей янтаря) за счет средств Музея янтаря в соответствии с полномочиями, утвержденными Уставом Музея янтаря и постановлением Правительства Калининградской области от 28 января 2022 года № 41 «Об утверждении государственной программы Калининградской области «Культура» на соответствующий календарный год.

3. Конкурс проводится один раз в два года.

4. В конкурсной выставке вправе принимать участие авторы, которых представляют кураторы и независимые художники.

5. Цели проведения конкурса:

1) стимулирование развития современного ювелирного и камнерезного дела в России, прославление традиций отечественного искусства;

2) укрепление позиций Калининградской области как центра ювелирного и камнерезного искусства в России; организация взаимодействия художников, мастеров, экспертов из разных регионов Российской Федерации.

6. Задачи конкурса:

1) презентация в самой западной точке России достижений отечественного ювелирного и камнерезного искусства;

2) развитие межрегионального сотрудничества и обмен опытом художников, мастеров, экспертов в сфере ювелирного и камнерезного искусства;

3) развитие профессионального ювелирного и камнерезного искусства;

4) развитие событийного туризма в Калининградской области.

7. Концепция конкурса рассматривается и утверждается на Методическом совете Музея янтаря и размещается на официальном сайте Музея янтаря согласно приложению № 1 к настоящему положению.

8. Денежное вознаграждение победителям конкурса предоставляется на конкурсной основе за счет бюджетных ассигнований, предусмотренных в законе Калининградской области об областном бюджете на очередной финансовый год и плановый период на исполнение соответствующих расходных обязательств.

9. Размер денежного вознаграждения определяется на основании приложения № 3 к настоящему положению.

10. Организатором конкурса является Музей янтаря, который:  
объявляет конкурс;  
создает оргкомитет конкурса для организации и проведения конкурса и контролирует порядок его проведения;  
утверждает положение о конкурсе;  
утверждает состав кураторов конкурсной выставки и сумму их гонораров;  
утверждает состав жюри и сумму гонораров членов жюри конкурса;  
утверждает состав лекторов для проведения лектория/конференции;  
утверждает состав участников образовательной программы (мастер-классов) и сумму гонораров для специалистов, проводящих мастер-классы;  
обеспечивает работу жюри;  
определяет размер денежных вознаграждений и дополнительных призов победителям конкурса;  
устанавливает сроки приема заявок от кураторов и художников на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 2 к настоящему положению;  
организует распространение информации о проведении конкурса, в том числе через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (далее – сети «Интернет»);  
организует консультирование по вопросам подготовки заявок на участие в конкурсе;  
организует прием, регистрацию и рассмотрение заявок на участие в конкурсе;  
обеспечивает сохранность поданных на участие в конкурсной выставке работ на весь период работы конкурсной выставки;  
заключает с победителями конкурса договоры и осуществляет перечисление победителям денежных вознаграждений;  
заключает договоры с жюри, кураторами конкурсной выставки и специалистами, проводимыми мастер-классы и осуществляет перечисление им гонораров.

11. Объявление о проведении конкурса размещается на сайте Музея янтаря в сети «Интернет» и включает:

- 1) извлечения из настоящего положения;
- 2) концепцию конкурса согласно приложению № 1 к настоящему положению;
- 3) сроки приема заявок на участие в конкурсе, адрес электронной почты для направления заявок на конкурс;
- 4) номер телефона для получения консультаций по вопросам подготовки заявок;
- 5) программу мероприятий конкурса;

12. Каждый художник представляет не более 3-х изделий или 3-х комплектов/композиций в каждой номинации согласно концепции конкурса.

13. На конкурс принимаются художественные работы, выполненные в предшествующем и текущем годах проведения конкурса, разрешается использование любых материалов.

14. За участие в конкурсе каждый художник вносит на счет Музея янтаря денежный взнос. При подаче заявки на участие в конкурсе куратор или независимый художник предъявляет подтверждение о внесении взноса за участие. Взнос за участие в конкурсе не возвращается и предназначен для покрытия затрат на организацию конкурса. Размер взноса определен согласно приложению № 3 к настоящему положению.

15. Кураторы имеют право подать на конкурс работы не менее 5 и не более 15 авторов.

16. Музей янтаря оплачивает кураторам:

1) расходы на проезд для транспортировки конкурсных работ и проживание: для доставки работ на монтаж конкурсной выставки, для возврата работ после демонтажа конкурсной выставки (доставка работ может быть поручена куратором иному лицу по доверенности);

2) услуги по формированию группы художников-участников конкурса и подготовке материалов для каталога (статья и заявки участников, приложения, фотографии работ) – гонорар определяется согласно приложению № 3 к настоящему положению.

17. Для участия в конкурсе независимые художники все финансовые затраты несут самостоятельно.

18. В срок, определенный условиями для участия в конкурсе, куратор или независимый художник, должен предоставить:

1) полный список работ, подаваемых на участие в конкурсе в формате Word согласно приложению № 2 к настоящему положению;

2) заявки участников в формате Word по форме согласно приложению № 2 к настоящему положению;

3) фотографии работ с подписями (автор, название работы) для идентификации работ; работы на фотографиях должны быть сделаны крупным планом на нейтральном фоне;

4) копии дипломов, удостоверений или иных документов об образовании;

5) сканы дипломов, свидетельств, грамот, сертификатов и иных документов об участии в выставках, конкурсах и наградах;

6) список публикаций об участнике конкурса с указанием библиографических данных издания;

7) работы должны быть предоставлены в Музей янтаря в срок, определенный условиями для участия в конкурсе.

19. Фотографии и информация о художнике считаются принятыми, если конкурсант получил подтверждение от Оргкомитета.

20. Все работы поступают в оргкомитет маркированными этикеткой с указанием имени автора, названия работы, года его создания, изложением авторской концепции работы (при ее наличии). Упаковка подписывается. При передаче работы сотруднику Музея янтаря куратор должен

предупредить его о наличии авторской концепции работы с целью учета ее в период работы жюри.

После построения экспозиции и до ее открытия для посетителей куратор (или сам автор в случае, если он является независимым участником конкурса и лично присутствует на нем) обязан проверить правильность размещения работы.

Работы возвращаются кураторам или независимым художникам по окончании работы конкурсной выставки.

21. Сроки и условия участия художников Калининградской области в конкурсе определены в настоящем положении.

Сроки предоставления заявок и работ для участия в конкурсе художников Калининградской области указаны в объявлении о проведении конкурса.

22. Художники Калининградской области предварительно представляют свои работы на выставку претендентов в соответствии с условиями участия художников Калининградской области в конкурсе. Выставка претендентов проходит в сроки, указанные в объявлении о проведении конкурса.

23. На выставку претендентов приглашаются все художники Калининградской области.

24. По итогам работы выставки претендентов оргкомитет Музея янтаря отбирает работы для участия их в конкурсе.

25. Художники, не участвующие в выставке претендентов, не допускаются к участию в конкурсе.

26. Для участия в выставке претендентов художники Калининградской области в срок, определенный условиями участия в объявлении, предоставляют документы и работы в соответствии с пунктом 18 настоящего положения.

27. Художники Калининградской области (15 человек), которые рекомендованы для участия в конкурсе, перечисляют денежный взнос за участие в конкурсе в соответствии с пунктом 14 настоящего положения.

28. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку художника при несоблюдении Условий участия в конкурсе.

29. Музей янтаря не возмещает участникам расходы, связанные с подготовкой и подачей заявок и участием в конкурсе.

30. К участию в конкурсе не допускаются:

1) художники, заявки (анкета, приложение), работы которых были поданы с нарушением указанных в объявлении о проведении конкурса сроков их приема;

2) калининградские художники, которые не приняли участие в выставке претендентов;

3) художники, представившие на участие в конкурсе неполный перечень документов, указанных в объявлении о проведении конкурса.

31. Участник конкурса вправе отозвать свою заявку до окончания срока ее рассмотрения путем направления в Музей янтаря соответствующего обращения.

32. В случае прекращения процедуры проведения конкурса по каким-либо причинам информация об этом размещается на сайте Музея янтаря в сети «Интернет» в течение трех рабочих дней.

33. Решение заседания конкурсной комиссии/членов жюри (далее – жюри) о результатах конкурса (список победителей конкурса с указанием названия работы, года создания, материалов, техник, размеров предоставляемых им денежных вознаграждений) оформляется протоколом. Протокол подписывают все члены жюри и утверждает директор Музея янтаря. В протоколе указывается особое мнение членов жюри (при его наличии).

34. Итоги конкурса (список победителей конкурса с указанием размеров денежных вознаграждений) размещаются на сайте Музея янтаря в сети «Интернет» в течение десяти дней со дня их утверждения.

35. Музей янтаря не направляет участникам конкурса уведомления о результатах рассмотрения поданных ими заявок.

36. Состав членов жюри формируется из специалистов, обладающих высокой квалификацией в области ювелирного, камнерезного, декоративного-прикладного искусства.

37. Члены жюри определяют победителей конкурса.

38. Состав членов жюри – не менее 7 человек. Состав жюри утверждается приказом директора Музея янтаря.

39. Заседание жюри является правомочным, если на нем присутствуют все члены жюри.

40. Решение жюри принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов жюри. Каждый член жюри обладает одним голосом, делегирование права голоса другому лицу не допускается.

41. При равенстве голосов принимается решение, за которое проголосовал председатель жюри.

42. Результаты конкурса оформляются протоколом и подписываются всеми членами жюри. Протокол ведет секретарь конкурсной комиссии.

43. Каждый член жюри имеет право наградить участника конкурса личным дипломом.

44. Решением жюри исключаются из числа участников конкурса работы, не соответствующие требованиям настоящего положения. Решение об исключении из числа участников конкурса вносится в протокол.

45. Не является основанием для отказа в участии в конкурсе наличие в заявках описок, опечаток, орфографических и арифметических ошибок, за исключением случаев, когда такие ошибки имеют существенное значение для оценки содержания представленных документов.

46. Члены жюри обязаны соблюдать права участников конкурса на сохранение их интеллектуальной собственности в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации.

47. В случае, если член жюри лично, прямо или косвенно заинтересован в итогах конкурса, он обязан уведомить об этом жюри до начала рассмотрения заявок на участие в конкурсе.

48. Под личной заинтересованностью члена жюри понимается возможность получения им доходов в денежной либо натуральной форме, доходов в виде материальной выгоды непосредственно для члена жюри, его близких родственников, а также граждан или организаций, с которыми член жюри связан финансовыми или иными обязательствами.

49. Жюри вправе приглашать на свои заседания специалистов (экспертов) для разъяснения вопросов, требующих специальных знаний.

50. Организатор конкурса оплачивает членам жюри следующие расходы:

транспортные;

за проживание;

за работу в качестве экспертов. Размер гонорара определяется согласно приложению № 3 к настоящему положению.

51. К участию в конкурсе принимаются работы по следующим номинациям:

1) Камнерезное искусство:

Диалог с камнем;

Профессиональное мастерство;

Эксперимент в камнерезном искусстве;

Лучшее произведение из янтаря.

2) Ювелирное искусство:

Метафора в ювелирном произведении;

Профессиональное мастерство;

Эксперимент в ювелирном искусстве;

Лучшее произведение из янтаря.

52. Высшая награда конкурса – Гран-При.

53. Размер денежного вознаграждения и призы определяются согласно приложению № 3 к настоящему положению.

54. В случае отсутствия заявок или подачи одной заявки по номинации конкурса, конкурс по указанной номинации не проводится.

55. После утверждения итогов конкурса проводится торжественное подведение итогов и открытие конкурсной выставки.

56. По итогам конкурса издается иллюстрированный каталог, который вручается участникам конкурса, членам жюри и кураторам по одному экземпляру бесплатно.

57. По окончании конкурсной выставки участники конкурса могут передать в дар свои конкурсные работы в музейный фонд Музея янтаря.

58. Работы победителей конкурса рассматриваются на экспертно-фондовой закупочной комиссии для приобретения в музейный фонд Музея янтаря после завершения конкурса.

59. В рамках конкурса проводится научная конференция или лекторий в соответствии с концепцией конкурса.

60. Состав участников и программа проведения научной конференции или лектория утверждается приказом директора Музея янтаря.

61. Музей янтаря оплачивает участникам конференции, выступающим с докладами или лекциями транспортные расходы и проживание.

62. Образовательная программа (мастер-классы) проводится для студентов профильных учебных заведений Калининграда.

63. Образовательная программа – состав специалистов, которые проводят мастер-классы, время, место проведения и темы мастер-классов утверждается приказом директора Музея янтаря.

64. Размер гонорара для специалистов, которые проводят мастер-классы определяется согласно приложению № 3 к настоящему положению.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к Положению  
о Всероссийском конкурсе  
авторского ювелирного и  
камнерезного искусства

**К О Н Ц Е П Ц И Я**  
VI Всероссийского конкурса  
авторского ювелирного и камнерезного искусства

Тема VI Всероссийского конкурса авторского ювелирного и камнерезного искусства (далее – конкурс) «Кругосветное путешествие».

Конкурс проводится в Калининграде с 2012 года. На выставках предыдущих пяти биеннале были представлены работы ювелиров из Екатеринбурга, Златоуста, Казани, Калининграда, Костромы, Самары, Махачкалы, Москвы, Нижнего Тагила, Тулы, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Тольятти, Уфы, Ярославля.

Почти все выставки носили тематический характер, и это позволяло каждой из них быть включенной в широкий круг событий российской культуры.

В 2023 году конкурс получил название «Кругосветное путешествие» как повод напомнить о важной дате в освоении Мирового океана нашей страной. 220 лет назад под общим руководством Ивана Федоровича Крузенштерна началось первое русское кругосветное плавание на двух парусных шлюпах «Надежда» и «Нева». Во время похода были сделаны важные географические открытия, изготовлены атласы, в которые входили ценнейшие картографические материалы и различные рисунки, иллюстрирующие описание природы стран, народов и их быта.

Оргкомитет конкурса предлагает художникам отправиться в умозрительное путешествие по всем странам и континентам в поисках вдохновения. Результатом этого «плавания» должны стать работы ювелирного и камнерезного искусства. Ведь во все времена, возвращаясь из заморских стран, художники привозили с собой новые впечатления и образы будущих изделий. Знакомство с диковинными растениями или животными, встреча с культурой и бытом незнакомых народов могут стать источником создания произведений искусства.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к Положению  
о Всероссийском конкурсе  
авторского ювелирного и  
камнерезного искусства

**З А Я В К А**  
участника всероссийского конкурса  
авторского ювелирного и камнерезного искусства

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата (число, месяц, год) и место рождения (город, страна)	
Образование (в следующей последовательности: годы обучения, учебное заведение, факультет, отделение, город, страна)	
Принадлежность к художественным организациям (в следующей последовательности: год вступления, официальное наименование организации)	
Участие в выставках и проектах (в следующей последовательности: год, полное название выставки, место проведения, город, страна)	
Награды (в следующей последовательности: год, полное официальное название награды, название конкурса, место проведения, город, страна)	
Наличие произведений в музейных собраниях (в следующей последовательности: официальное наименование музея, город, страна)	
Адрес	
Контактный телефон	
E-mail	
Концепция создания работ	

Список работ, предоставленных для участия в конкурсной выставке «Кругосветное путешествие», проходящей в рамках Шестого всероссийского конкурса авторского ювелирного и камнерезного искусства в Калининграде

№ п/п	Автор (Ф.И.О. полностью), город	Название работы, год создания, материал, техника, размеры (высота/ширина/глубина в см), страховая стоимость	Раздел, номинация	Фотография (четкая, крупным планом, на нейтральном фоне для идентификации работы)

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Я \_\_\_\_\_ (ФИО)

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ (кем) \_\_\_\_\_ (дата)

даю согласие на обработку персональных данных

Подпись \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Я \_\_\_\_\_ (ФИО)

согласие с условиями конкурса

Подпись \_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ №3  
к Положению  
о Всероссийском конкурсе  
авторского ювелирного и  
камнерезного искусства

**Размеры денежных вознаграждений и взносов, гонораров за участие во Всероссийском конкурсе авторского ювелирного и камнерезного искусства в Калининграде**

1. За работу члены жюри Всероссийского конкурса авторского ювелирного и камнерезного искусства (далее – Конкурс) получают гонорар в размере 30 000 (тридцати тысяч) рублей, включая все налоги, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

2. За работу кураторы конкурса получают гонорар в размере 35 000 (тридцати пяти тысяч) рублей включая все налоги, предусмотренные законодательством РФ.

3. Для победителей конкурса определены следующие награды:

1) Гран-при. Получает автор, изделие которого (в любой номинации конкурса) выполнено с техническим мастерством, характеризуется эстетическим подходом к материалам, совершенным воплощением авторской идеи. Участник, награжденный Гран-при, получает диплом и денежное вознаграждение в размере 100 000,00 (сто тысяч) рублей, включая все налоги, предусмотренные законодательством Российской Федерации;

2) лауреат в разделе «Камнерезное искусство» в номинации:

- «Диалог с камнем» получает диплом и денежное вознаграждение в размере 65 000,00 (шестьдесят пять тысяч) рублей, включая все налоги, предусмотренные законодательством Российской Федерации;

- «Профессиональное мастерство» получает диплом и денежное вознаграждение в размере 65 000,00 (шестьдесят пять тысяч) рублей, включая все налоги, предусмотренные законодательством Российской Федерации;

- «Эксперимент в камнерезном искусстве» получает диплом и денежное вознаграждение в размере 65 000,00 (шестьдесят пять тысяч) рублей, включая все налоги, предусмотренные законодательством Российской Федерации;

- «Лучшее произведение из янтаря», получает диплом и денежное вознаграждение в размере 65 000,00 (шестьдесят пять тысяч) рублей, включая все налоги, предусмотренные законодательством Российской Федерации;

3) лауреат в разделе «Ювелирное искусство» в номинации:

- «Метафора в ювелирном искусстве», получает диплом и денежное вознаграждение в размере 65 000,00 (шестьдесят пять тысяч) рублей, включая все налоги, предусмотренные законодательством Российской Федерации;

- «Профессиональное мастерство», получает диплом и денежное вознаграждение в размере 65 000,00 (шестьдесят пять тысяч) рублей, включая все налоги, предусмотренные законодательством Российской Федерации;

- «Эксперимент в ювелирном искусстве», получает диплом и денежное вознаграждение в размере 65 000,00 (шестьдесят пять тысяч) рублей, включая все налоги, предусмотренные законодательством Российской Федерации;

- «Лучшее произведение из янтаря», получает диплом и денежное вознаграждение в размере 65 000,00 (шестьдесят пять тысяч) рублей, включая все налоги, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

4. Участники, получившие Гран-при и звание лауреатов в восьми номинациях по двум разделам, получают подарки – памятный приз и сувенирный янтарь.

5. Вторые и третьи места во всех номинациях поощряются дипломами.

6. Каждый член жюри имеет право на учреждение персонального диплома.

7. Спонсоры конкурса вправе учреждать собственные призы и самостоятельно определять кандидатуры для награждения.

8. Художник, принимающий участие в конкурсной выставке, вносит на счет Музея янтаря денежный взнос в размере 2 000 (Двух тысяч) рублей за участие в конкурсе в срок указанный в объявлении о проведении конкурса.

9. Калининградские художники (15 человек), которые рекомендованы для участия в конкурсе, перечисляют на счет Музея янтаря денежный взнос в размере 2000 (Двух тысяч) рублей за участие в конкурсе в срок указанный в объявлении о проведении конкурса.

10. Реквизиты Музея янтаря для оплаты денежного взноса:

ИНН 3906109323

КПП 390601001

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ГБУК «Музей янтаря» л/с 20356Ч25080)

Банк: Отделение Калининград//УФК по Калининградской области,  
г. Калининград

БИК: 012748051

Кор. счет 40102810545370000028

Расч. счет 03224643270000003500

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 27701000

В назначении платежа указать: Взнос за участие в Всероссийском конкурсе с обязательным указанием КБК.