



Лидия РОЖКОВА
владелец, руководитель
и идеолог компании ВЕГА



Комплект
«МОРСКИЕ КАМНИ»
арт. 3190

ШАГ ЗА ГРАНЬ

Мы уже много раз подмечали, что ВЕГА обладает удивительным талантом не только угадывать, но и предугадывать настроения покупателей задолго до того, как новые идеи ювелирной моды завладеют умами ценителей. Казалось бы, граненое разноцветье, которое пришло вместе с эйфорией от падения ковидных ограничений, еще долго будет на вершинах ювелирных топов, но произошло неожиданное. Резкие грани и яркие цвета очень быстро отступили, освободив дорогу для украшений мягкого рисунка.

Надо сказать, что сама Лидия Рожкова вовсе не сторонник полумер и других полурешений. Тем интересней увидеть в сегодняшних предложениях ВЕГИ полутоновые ком-

позиции без намека на грани, где свет и цвет, как сквозь спокойную воду, пробиваются через матированную поверхность камня.

Обратим внимание и на то, что модели появились на стыке агрессивно-тигриного и пушисто-кроличьего годов, когда в нашу жизнь и лексикон понемногу стали возвращаться понятия мира и взаимопонимания.

Наверное, не стоит делать далекоидущие выводы, вполне достаточно явленной нам красоты, но, судя по всему, способность слышать пока почти неуловимые тенденции и здесь не оставила мастеров ВЕГИ.

Олег Подгурский



Комплект из серии
«ВИТРАЖИ»
арт. 4093



<http://vega-serebro.ru>