

ДВОР, ГДЕ ЧЕКАНИТСЯ ИСТОРИЯ



Сергей КВАШНИН
основатель Волго-Вятского
монетного двора



Вся коллекция построена на нюансах и даже в столь миниатюрном виде каждый из правителей имеет свой характер.

Медаль монетного типа «Аварийная посадка ТУ-154 в Ижме 7 сентября 2010 года». Заказчик администрация п. Ижма в честь 10-летия со дня аварийной посадки. Эта медаль увековечила человека, который так и мог бы остаться безвестным скромным зрителем заброшенного аэродрома в заштатном поселке Ижма, если бы судьба не приняла другое решение, направив к нему терпящий бедствие обесоченный авиалайнер с 81 человеком на борту. Аэродром предназначался для вертолетов и не был приспособлен к посадке самолетов, тем более больших, но сохранился он в идеальном порядке, что в конце концов решило дело: не используемая многие годы площадка приняла авиалайнер, у которого даже не было возможности второй попытки и сохранила не только жизни пассажиров и экипажа, но и позволила через месяц после ремонта отправить машину в обратный полет, а Сергей Сотников стал человеком-символом исполнения служебного долга, которого судьба вывела в ряды героев.

Уникальная «монетная» интерпретация сказок А.С.Пушкина

Правящие династии России — одна из исторических серий Волго-Вятского монетного двора.



Медаль монетного типа в честь 10-летия аварийной посадки лайнера ТУ-154 в п. Ижма

Медаль монетного типа, посвященная тысячелетию русского монашества на святой горе Афон. Такие медали и монеты — как истории с продолжением, когда они оказываются в руках, неизбежно возникает желание узнать больше и про сам святой Афон и о подвижниках, его населявших и о единой истории православного мира.

Академик Российской академии художеств, заслуженный художник РФ, перечень наград и званий Сергея Квашнина, отечественных и международных, почти бесконечен, а работы креативной команды ВВМТ несут не только отпечаток безусловного мастерства, но и переходят ту почти неуловимую грань, отделяющее ремесло от искусства. Этот творческий посыл отразился и на всей стилистике компании, которая легко справляется с творческими задачами от переосмысления сказочных произведений А.С.Пушкина до корпоративно-юбилейных заказов, в которых только вкус исполните-

лей позволяет не впасть в обычный для таких случаев коммерческий пафос.

Совсем недавно монетный двор выпустил единственную в своем роде килограммовую серебряную медаль из чистого серебра, посвященную юбилею города Кирова. Она собрала в себя все уникальные технологические приемы, которыми владеет предприятие, в числе которых — техника гильоше, инкрустация бриллиантами, подвижные элементы.

История не терпит белых пятен, честно и достойно команда предприятия подошла к созданию недавно отчеканенной серии CONFRONTATION, воздавшая должное нашему противнику в Великой Отечественной войне. Образцы германского оружия, приведенные на медалях, лишней раз подчеркивают героизм советских воинов, победивших сильного врага.

Сегодня Волго-Вятским монетным двором руководит сын Сергея Квашнина — Александр. Смена поколений принесла предприятию новые идеи и взгляды на монетное дело, новейшее оборудование и технологические приемы, сохранив при этом главное — мастерство и творческий настрой, накопленный за годы работы и мы еще неоднократно вернемся к их звонким произведениям, отсчитывающим яркие моменты нашей истории.

Олег Подгурский



Медаль, посвященная 1000-летию русского монашества на святой горе Афон.

