

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к Положению  
о Всероссийском конкурсе  
авторского ювелирного и  
камнерезного искусства

**К О Н Ц Е П Ц И Я**  
VII Всероссийского конкурса  
авторского ювелирного и камнерезного искусства

Тема VII Всероссийского конкурса авторского ювелирного и камнерезного искусства (далее – конкурс) «Культурное наследие России».

Конкурс проводится в Калининграде с 2012 года. На выставках предыдущих шести биеннале были представлены работы ювелиров из 32 городов и населенных пунктов России, среди которых Екатеринбург, Златоуст, Иркутск, Казань, Калининград, Кострома, Самара, Махачкала, Москва, Нижний Тагил, Тула, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Тольятти, Хабаровск, Уфа, Ярославль и др.

Почти все выставки носили тематический характер, что позволяло каждой из них быть включенной в широкий круг событий российской культуры.

В 2025 году конкурс получил название «Культурное наследие России» – как повод в преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне поговорить о культурных и исторических событиях, оказавших судьбоносное влияние на формирование психологии народов, населяющих страну, на ее развитие.

Оргкомитет конкурса предлагает художникам в ювелирных изделиях и мелкой пластике взять за основу знания о материальной и духовной культуре, созданной поколениями наших предков, выдержавшей испытание временем и передающей из поколения в поколение патриотические и исторические события Великой державы как нечто ценное и почитаемое. Авторы будущих изделий могут обратиться к истокам, к культурным традициям многонациональной страны, а также к современным событиям.

Источниками вдохновения могут стать фольклор народов России, традиционная и современная музыкальная и поэтическая культура или удивительные путешествия по просторам нашей необъятной Родины; встречи с людьми, живущими в многонациональной стране; важные события в истории России, связанные с победой русского оружия и осмыслением своего места в историческом времени и пространстве. Все то, что является осознанием собственной идентичности, которое происходит через личностное познание, через призму своего культурного кода, выражается в нравственном отношении к своим корням, традициям, формируя интеллектуальное и духовное начала в развитии культуры народа в целом, где исторический опыт обогащает смысловое содержание. Отвечая на актуальные вопросы, кто мы есть, как мы стали такими и что важно для нас.