

# **Положение о порядке проведения и участия в Триеннале авторского ювелирного искусства в ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно»**

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение о порядке проведения и участия в Триеннале авторского ювелирного искусства в ГМЗ «Царицыно» (далее - Триеннале) определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса художественных работ участников Триеннале (далее – Триеннале или Конкурс), критерии отбора, требования к работам, порядок награждения победителей.
- 1.2. Организатором Триеннале является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно» (далее – Организатор или Музей).
- 1.3. Триеннале состоит из конкурса художественных работ и последующей выставки, проходящей в залах Музея один раз в три года.
- 1.4. Срок экспонирования выставки – не менее 4 (четырёх) месяцев.
- 1.5. Триеннале имеет международный статус.
- 1.6. Участие в Триеннале осуществляется на безвозмездной основе.
- 1.7. В рамках подготовки каждой очередной Триеннале Организатор формирует Оргкомитет проекта.
- 1.8. Конкретные сроки проведения очередной Триеннале, ее тема, этапы, состав членов Оргкомитета и список партнеров проекта определяются Организатором к каждой очередной Триеннале.
- 1.9. Вся официальная информация о проведении Триеннале, включая настоящее Положение, сроки приема заявок и объявления результатов, размещается на официальном сайте Музея: [www.tsaritsyno-museum.ru](http://www.tsaritsyno-museum.ru).

## **2. Цели и задачи Триеннале**

### **2.1. Цели Триеннале:**

- Поддержка и стимулирование развития авторского ювелирного искусства России;
- Выявление, апробирование и продвижение актуальных и инновационных тенденций в декоративно-прикладном искусстве, современном ювелирном искусстве и мелкой пластике;
- Формирование площадки для профессионального диалога, культурного обмена и установления связей между Музеем и художниками-ювелирами, участниками современного художественного процесса.

### **2.2. Задачи Триеннале:**

- Проведение открытого конкурса с привлечением широкой аудитории художников-ювелиров;
- Отбор экспертным сообществом и представление лучших произведений современных художников-ювелиров России и стран зарубежья;
- Укрепление межкультурных коммуникаций и профессионального обмена между различными ювелирными школами и центрами в лице их представителей;
- Привлечение внимания специалистов, искусствоведов и коллекционеров к современному ювелирному искусству и его авторскому направлению, в частности.
- Популяризация современного ювелирного искусства, формирование устойчивого интереса широкой публики.

### **3. Предмет и участники Конкурса**

3.1. Предметом Конкурса являются объекты авторского ювелирного искусства и мелкой пластики (далее – Произведения), выполненные в драгоценных и недрагоценных материалах в соответствии с темой, определенной Организатором для каждой очередной Триеннале.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются художники, дизайнеры, ювелиры, а также студенты старших курсов профильных художественных ВУЗов России и зарубежья в возрасте от 18 лет (далее – Участники).

3.3. К Конкурсу допускаются как индивидуальные, так и коллективные авторские проекты (творческие группы).

3.4. К участию не допускаются тиражные работы, выполненные в рамках серийного коммерческого производства.

3.5. Каждый Участник (или авторский коллектив) может представить на Конкурс не более трёх произведений (включая диптих, триптих, комплект или серию работ, рассматриваемых как одно произведение).

3.6. От участия отклоняются произведения, выполненные более чем за 3 года до момента подачи заявки на участие.

### **4. Порядок организации и проведения Конкурса**

4.1. Триеннале проводится в четыре конкурсных этапа:

I этап: прием заявок. Сбор электронных заявок, включающих анкету, фотографии работ и описание концепции.

II этап: конкурсный отбор. Работа Экспертного совета по присланным заявкам и формирование шорт-листа Участников, чьи Произведения рекомендуются для участия в Конкурсе.

III этап: отбор и прием оригиналов Произведений. Отбор полученных оригиналов Произведений Экспертным советом для участия в выставке. Возвращение части произведений, не прошедших

отбор данного этапа, владельцам. Прием художественных работ в Музее по актам для подготовки и проведения выставки.

IV этап: проведение выставки и награждение победителей Конкурса. Подготовка, монтаж, открытие и работа выставки. Заседание Экспертного совета для определения победителей (по оригиналам Произведений) и церемония награждения.

#### 4.2. Порядок подачи заявок (I этап)

4.2.1. Для участия в Конкурсе Участник направляет Организатору единый пакет документов в электронном виде. Заявка может быть заполнена по ссылке на сайте Музея (через Яндекс-формы), либо направлена пакетом документов на электронный адрес [TrostyanskayaKA@culture.mos.ru](mailto:TrostyanskayaKA@culture.mos.ru).

4.2.2. В состав заявки входит:

- Анкета, включающая творческую биографию (CV) Участника (до 1500 слов) и персональное фото (см. Приложение №1 к Положению).
- Согласие на участие и обработку персональных данных (см. Приложения №2 к Положению).
- Фотографии каждой работы: не менее 3-5 фотографий каждого Произведения на нейтральном фоне (файлы в формате .JPEG, 150dpi, не более 800x800 px, весом не более 10Mb).
- Описание Произведения: название, год создания, материалы, техника, размеры (ВхШхГ в мм), требования и пожелания к экспонированию (при наличии).
- Концепция Произведения: краткий очерк об общей идее и содержании работы, обоснование ее соответствия теме Триеннале (до 1500 слов).

4.2.3. Заявки, не соответствующие требованиям или поданные после установленного срока, не рассматриваются.

#### 4.3. Требования к Произведениям

4.3.1. Все работы должны быть выполнены Участниками на основе собственной оригинальной идеи и соответствовать предмету и теме Конкурса. Запрещается использование чужих эскизов или полное копирование существующих произведений.

4.3.2. В работах допускается использование любых материалов.

4.3.3. Габариты произведений не должны превышать 1000 мм x 1000 мм x 1000 мм. Вес – не более 10 кг. Для подачи заявки на участие для Произведений, превышающих эти габариты, требуется отдельное согласование с Оргкомитетом.

### 5. Экспертный совет, критерии отбора и номинации

5.1. Для оценки Произведений, представленных на Конкурс, и определения победителей каждой очередной Триеннале Организатор формирует компетентный Экспертный совет.

5.2. В состав Экспертного совета (не менее 7 человек) входят представители Музея, специалисты в области ювелирного и декоративно-прикладного искусства, искусствоведы и арт-критики.

5.3. Члены Экспертного совета не могут быть Участниками Конкурса.

5.4. Заседание Экспертного совета является правомочным, если получены голоса всех членов Экспертного совета. Каждый член Экспертного совета обладает одним голосом, делегирование права голоса другому лицу не допускается. Решение принимается большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос Председателя Экспертного совета. Результаты конкурса оформляются протоколом.

5.5. Критерии оценки работ:

- Соответствие теме Триеннале;
- Оригинальность и выразительность художественно-образного решения;
- Высокий уровень мастерства, владение техниками, характерными для ювелирного дела;

5.6. Итоги Конкурса и окончательный официальный список Участников Триеннале (шорт-лист) публикуются на сайте Музея.

5.7. Оценка художественных работ и награждение победителей проводятся по принципу списка из 10 лучших произведений, определенным Экспертным советом. Принципы отбора победителей могут быть адаптированы и изменены в зависимости от уникальной темы каждой очередной Триеннале.

5.8. Экспертный совет и Организаторы Триеннале оставляют за собой право присуждения специальных призов и дипломов.

## **6. Порядок приема и возврата работ**

6.1. Участники, чьи работы прошли II этап Конкурса (отбор по фотографиям), получают официальное приглашение для предоставления оригиналов Произведений.

6.2. Произведения, отобранные Экспертным советом, требуется доставить по адресу: Россия, 115569, Москва, ул. Дольская, д.1, ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно» в срок, который будет сообщен Участникам заблаговременно. Работы, доставленные после объявленной даты, приниматься не будут.

6.3. С Участниками Триеннале заключаются безвозмездные договоры на предоставление предметов на выставку.

6.3. Отобранные Произведения доставляются за счет Участника. Участник несет ответственность за транспортировку Произведений до места проведения Триеннале и обратно.

6.4. На упаковке Произведения должны быть указаны: ФИО художника, наименование работы, год создания.

6.5. Организаторы оставляют за собой право отклонить Произведение для участия в Выставке и Конкурсе на этапе прибытия предмета в Музей и оценки его визуально-художественной составляющей при осмотре рабочей группой Музея.

6.6. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, при которых Участник не сможет предоставить на Триеннале отобранное Произведение, необходимо известить об этом Организаторов не позднее, чем за 60 календарных дней до открытия Выставки.

6.7. Организатор обеспечивает сохранность произведений с момента их приема в Музее по актам приема-передачи и до момента обратной передачи Участнику. Музей обеспечивает наличие систем охранной и противопожарной сигнализации, круглосуточную охрану и присутствие музейных смотрителей в часы работы экспозиции.

6.8. Музей не страхует произведения, предоставленные на Триеннале. Участники, предоставляющие свои работы на Триеннале, могут застраховать их самостоятельно.

6.9. Выдача работ Участникам по окончании работы Выставки будет производиться начиная со следующего дня после официального закрытия в течение одного месяца. Участник обязуется самостоятельно забрать Произведение в указанный срок.

## **7. Награждение победителей**

7.1. По итогам работы выставки Экспертный совет определяет победителей и призеров в каждой номинации.

7.2. Победители конкурса получают специальный приз и дипломы Участников и победителей Триеннале.

7.3. Работы всех Участников, прошедших на выставку, публикуются в каталоге Триеннале. Члены Экспертного совета, участники рабочей группы и Участники получают по одному экземпляру каталога бесплатно.

7.4. Лучшие работы Участников по решению Экспертного совета и Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК) Музея могут быть рекомендованы к включению в состав коллекции Музея (на условиях дара или закупки).

## **8. Авторские права и заключительные положения**

8.1. Подавая заявку на участие, Участник гарантирует, что является автором предоставляемых Произведений и обладает всеми правами на них, либо гарантирует получение прав на экспонирование от третьих лиц (владельцев предмета).

8.2. Участник безвозмездно предоставляет Организатору право на:

- Проведение фото- и видеосъемки работ для целей, связанных с проведением Триеннале и подготовкой и изданием каталога.
- Использование, воспроизведение, тиражирование, доведение до всеобщего сведения изображений работ в любых печатных и электронных информационно-рекламных материалах Музея (СМИ, соцсети, сайт, афиши) для освещения и продвижения Триеннале.

- Публикацию и распространение изображений работ, биографических данных и фотографий Участников в каталоге выставки.

8.3. Использование изображений в коммерческих целях (кроме указанных в п. 8.2) возможно только по отдельному согласованию с Участником.

8.4. Участники Триеннале, направляя заявку, дают согласие на обработку и распространение персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» (Приложения №1 и №2 к Положению).

8.5. Отобранные и доставленные в Музей произведения не могут быть отозваны с Выставки или возвращены Участнику до официального закрытия Триеннале.

8.6. Подача заявки на участие в Триеннале означает полное и безусловное согласие Участника со всеми пунктами настоящего Положения.

8.7. Контактная информация Оргкомитета Триеннале публикуется на официальном сайте Музея одновременно с объявлением о начале I этапа Конкурса.

8.8. Все иные вопросы, не упомянутые в настоящем Положении, будут решаться Оргкомитетом в рабочем порядке.

Приложение №1  
к Положению о порядке проведения и участия  
в Триеннале авторского ювелирного искусства  
в ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно»

## АНКЕТА УЧАСТНИКА

I Триеннале авторского ювелирного искусства «Апробация»  
в Музее-заповеднике «Царицыно»

*Тема: Грани и границы*

### РАЗДЕЛ 1. ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ ИЛИ КОЛЛЕКТИВЕ

1.1. Форма участия:

☐ Индивидуальный автор

☐ Авторский коллектив / творческая группа (указать название при наличии)

---

1.2. Фамилия, имя, отчество, полная дата рождения:

(Для коллектива указать ФИО каждого участника и дату рождения)

---

---

---

1.3. Контактные данные:

Телефон: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Город и страна проживания: \_\_\_\_\_

Представляемая страна: \_\_\_\_\_

1.4. Творческая биография (CV): опишите ваш творческий путь, образование, основные выставки и достижения. Объем — до 1500 слов.

Место для текста, также допускается выслать отдельным файлом в редактируемом формате

1.5. Персональное фото участника/творческой группы.

Необходимо выслать отдельным файлом. Файлы в формате .JPEG, 150dpi, не более 800x800 px, весом не более 10Mb.

## **РАЗДЕЛ 2. ИНФОРМАЦИЯ О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ**

Каждый участник может представить не более трёх произведений (серия работ считается одним произведением). Работы должны быть созданы не ранее, чем за 3 года до проведения Триеннале.

### **ПРОИЗВЕДЕНИЕ 1**

2.1. Название работы: \_\_\_\_\_

2.2. Год создания: \_\_\_\_\_

2.3. Материалы: \_\_\_\_\_

2.4. Техника исполнения: \_\_\_\_\_

2.5. Размеры (высота x ширина x глубина в мм): \_\_\_\_\_

2.6. Концепция произведения: краткая аннотация об идее работы и обоснование ее соответствия теме Триеннале. Объем — до 2000 слов.

Место для текста

2.7. Требования и пожелания к экспонированию (при наличии):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.8. Фотографии работы.

Необходимо приложить от 3 до 5 фотографий данного произведения на нейтральном фоне. Файлы в формате .JPEG, 150dpi, не более 800x800 px, весом не более 10Mb.

**(Повторить блоки для Произведения 2 и 3 при необходимости)**

Приложение №2  
к Положению о порядке проведения и участия  
в Триеннале авторского ювелирного искусства  
в ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В I ТРИЕННАЛЕ АВТОРСКОГО ЮВЕЛИРНОГО  
ИСКУССТВА «АПРОБАЦИЯ» В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «ЦАРИЦЫНО»**

Настоящим, Я \_\_\_\_\_  
(далее - Участник),

(Фамилия Имя Отчество)

Выражаю свое согласие на участие в процедуре Конкурентного отбора, проводимой ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно», адрес места нахождения: 115569, г. Москва, ул. Дольская, д. 1, ОГРН 1027739504792 (далее - Организатор).

Подтверждаю, что ознакомился (-лась) с Положением о порядке проведения и участия в Триеннале авторского ювелирного искусства «Апробация» (далее – Триеннале или Выставка), размещенными Организатором по адресу в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <https://tsaritsyno-museum.ru/> (далее также – Конкурентный отбор) и полностью принимаю установленные в них требования и условия.

Подтверждаю, что заявленные на рассмотрение Организатора работы будут являться результатом собственного труда и не будет содержать незаконных заимствований и результатов интеллектуальной деятельности третьих лиц.

Настоящим соглашаюсь с тем, что в случае признания меня участником Триеннале, сведения обо мне (такие как: фамилия, имя, отчество, возраст, населенный пункт места жительства, род занятий), мои фото/видео изображения (предоставленные мной или выполненные по поручению Организатора) могут быть размещены Организатором в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на сайте Организатора <https://tsaritsyno-museum.ru/>, его аккаунтах в социальных сетях и иных аналогичных источниках, а также в каталоге Триеннале.

В случае возникновения непредвиденных обстоятельств, исключающих возможность моего участия в Выставке, выражаю готовность заблаговременно, не менее чем за 60 дней, уведомить об этом Организатора.

Подписывая данную заявку, представляю Организатору свое согласие на обработку персональных данных, указанных здесь и в Анкете Участника (далее – Персональные данные). Под обработкой персональных данных понимаются предусмотренные Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» действия или совокупность действий, совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ) удаление, уничтожение персональных данных.

Цель обработки персональных данных - обеспечение соблюдения законов Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, обеспечение возможности участия в Конкурентном отборе, предоставление условий заявки членам жюри Конкурентного отбора с целью её оценки соответствия требованиям и критериям Конкурентного отбора, осуществление и выполнение иных функций, полномочий и обязанностей в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие дано до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную выше информацию, определяемых в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Условия данного согласия на обработку персональных данных могут быть отозваны.

Неотъемлемой частью Заявки является Анкета Участника (заполняется по форме на сайте Организатора).

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

## Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Я, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
(Ф. И. О. полностью)  
зарегистрированный по адресу:

Документ, удостоверяющий личность:

(серия и номер документа, кем и когда выдан)

Телефон + 7 \_\_\_\_\_, адрес электронной почты \_\_\_\_\_

руководствуясь статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о согласии на распространение ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно» (далее – Оператор),  
адрес: г. Москва, ул. Дольская, д. 1, г. Москва, 115569, ИНН: 7737012762, ОГРН 1027739504792,  
ОКВЭД: 91.02, ОКПО 04796421  
ОКОГУ 2300231, ОКОПФ 75203, ОКФС 13

моих персональных данных в целях создания, рекламы и анонсирования в сети Интернет выставочного проекта с рабочим названием Триеннале авторского ювелирного искусства «Апробация», а также с целью размещения информации обо мне на официальном сайте <https://tsaritsyno-museum.ru/>, официальных аккаунтах в социальных сетях вКонтакте (<https://vk.com/tsaritsynomuseum>), Одноклассники (<https://ok.ru/tsaritsyno>), Телеграм ([t.me/tsaritsyno\\_museum](https://t.me/tsaritsyno_museum)) в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да/нет)	Неограниченному кругу лиц (да/нет)
Общие персональные данные	Фамилия	Да	Да
	Имя	Да	Да
	Отчество	Да	Да
Биометрические персональные данные	цифровое фотографическое изображение, цифровое видеоизображение	Да	Да

В отношении персональных данных я даю Оператору согласие на совершение действий, предусмотренных статьей 3 и статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, иных действий, предусмотренных действующим законодательством, совершаемых как с использованием средств автоматизации, так и без использования таковых, в том объеме, который необходим для достижения целей обработки, указанных в настоящем согласии.

Я, \_\_\_\_\_ года рождения, даю Вам согласие на использование своих изображений в рекламных, информационных и иных материалах, размещаемых в сети Интернет, без выплаты мне вознаграждения, с целью создания, рекламы и анонсирования в сети Интернет, а также для подготовки и издания каталога выставочного проекта с рабочим названием Триеннале авторского ювелирного искусства «Апробация».

Согласие распространяется на все мои изображения, а именно фотографии / видеозаписи, полученные при создании выставочного проекта Триеннале авторского ювелирного искусства «Апробация».

Настоящим предоставляю Вам право обнародовать и в дальнейшем использовать мои изображения полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Изображения нельзя использовать способами, порочащими мою честь, достоинство и деловую репутацию.

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания и действует до 31 декабря 2028 года.

Настоящее согласие может быть отозвано путем подачи Оператору письменного заявления.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.