

ПРОГРАММА ЛЕКТОРИЯ

«НОВАЦИИ ЮВЕЛИРНОГО И КАМНЕРЕЗНОГО ИСКУССТВА РОССИИ. Современные стили, символы и смыслы»

26.06

Время доклада –
25 минут

Место проведения
Калининградский областной музей янтаря, зал «Янтарный Дом»

10:00 – 10:30. Регистрация участников

10:30 – 10:40. Приветственное слово

Константин Борисович Петунин

Директор Калининградского областного музея янтаря, кандидат исторических наук

10:40 – 12:45. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

Модератор – Марина Игоревна Кузнецова

Заместитель директора по научной работе Калининградского областного музея янтаря

© «Янтарная мозаика: история становления и развития искусства»

Анастасия Александровна Никифорова

Доцент кафедры эстетики и этики РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат философских наук, реставратор по янтарю II категории, художник

© «Актуальная география резного камня в России: генезис и генетика»

Людмила Алексеевна Будрина

Ведущий исследователь истории камнерезного искусства, кандидат искусствоведения, доцент Уральского федерального университета, заместитель директора Фонда поддержки культуры и искусства семьи Шмотьевых

© «Опыт работы музея с креативными индустриями и художниками в области ювелирного дизайна в рамках Всероссийского конкурса «Придумано и сделано в России»

Елена Викторовна Титова

Директор ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства», председатель Комитета по моде и дизайну Делового Центра экономического развития СНГ

© «Международные и российские тренды ювелирной моды»

Ирина Анатольевна Слесарева

Эксперт ювелирного рынка, основатель проекта о ювелирных украшениях «Jewelry Report»

© «Опыт коллекционирования Музеем янтаря кенигсбергских изделий первой половины XX века. Немецкие художники как первопроходцы в дизайне и массовом производстве»

Виктория Игоревна Резчикова

Старший научный сотрудник Калининградского областного музея янтаря, куратор темы «Кёнигсбергская янтарная мануфактура»

13:00 – 14:00. Кофе-брейк

ПРОГРАММА ЛЕКТОРИЯ

**«НОВАЦИИ ЮВЕЛИРНОГО
И КАМНЕРЕЗНОГО ИСКУССТВА РОССИИ.
Современные стили, символы и смыслы»**

14:00 – 16:30. ВТОРАЯ ЧАСТЬ

© *«Русское в ювелирном искусстве и бижутерии. Символ. Мотив. Образ»*

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ТРЕНИХИН

Кандидат искусствоведения, научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Царицыно», доцент МГУТУ им. К.Г. Разумовского

© *«Флоральные сюжеты в художественных образах стиля ар-нуво и в контекстах ювелирного искусства «MOISEIKIN»»*

ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА ГРАФОВА

Искусствовед, культуролог, бренд менеджер MOISEIKIN

© *«Критерии определения современного ювелирного искусства»*

МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА КУДРИНА

Основатель журнала JEWELRY GARDEN, президент Ассоциации «Национальные ювелирные бренды России», член отраслевого экспертного сообщества ювелирной отрасли

© *«Феномен сибайской школы флорентийской мозаики. Памяти Дамира Девятова»*

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА ТЮЛЬПАКОВА

Главный редактор ювелирного журнала JEWEL&TRAVEL, специалист в области художественной обработки драгоценных и цветных камней, член Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства, член Союза камнерезов России

© *«История создания Нефритовой коллекции 12 животных Восточного календаря. Пятилетний тернистый путь от легенды к ее воплощению»*

ДЕНИС АНАТОЛЬЕВИЧ АРЦИНОВИЧ

Владелец ювелирной марки Maximilian Silver и совладелец фонда поддержки современного камнерезного искусства Maximilian Art Foundation, меценат, блогер