

TGOLD



The Technical Side of Jewellery

THE VICENZA SYMPOSIUM

Report of the 21 researches exposed at the most high-tech event in the jewelry world

BEYOND THE INDUSTRY

Alloys, devices, softwares and machines: the latest news from all over the world

MANUFACTURING

Focus on the technologies that are revolutionizing the sector

CREATING SYNERGY INTEGRATING TECHNOLOGIES

Where striving for excellence is the norm!

STAND 213
HALL 9

**Join us for live demonstrations and tailored solutions for your
production needs**



CASTING



LASER



AUTOMATION



**ELETTROLASER**
GALLONI

TAUMACTM
YOUR AUTOMATION SOLUTION

Electro Polishing

Koras[®] Aquapol[®] Series

Polishing atom for atom – but really fast

Aquapol[®] Picco-Vario:
variable for up to
32 jewellery pieces.
Only 30 - 45 minutes
for electropolishing.



Aquapol[®] 100
up to 96
jewellery pieces.

Aquapol[®] Mini is the economic
alternative for small batches.
4 parts per operation.

Polishes gold, grey gold
silver, brass, bronze
and stainless steel

Aquapol[®] 200:
the big solution for up to
192 jewellery pieces.

Green
Technology

**New
Version 2.0**



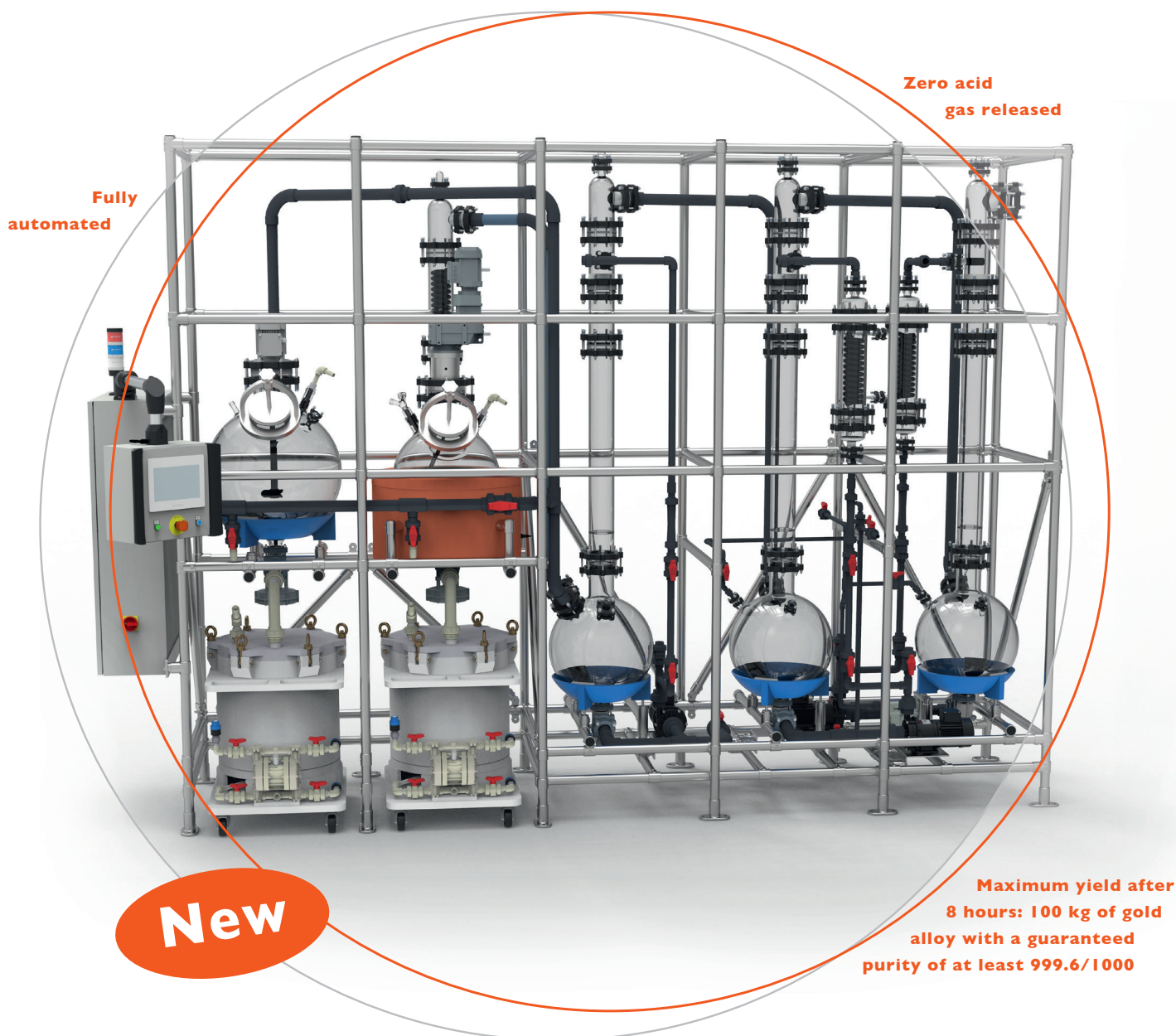
KORAS[®]
PRECIOUS METAL RECYCLING

MADE
IN
GERMANY

Revolutionizing Refinement

Puras[®] Gold

A sustainable way to pure gold



KORAS[®]
PRECIOUS METAL RECYCLING

MADE
IN
GERMANY



Pad 9; Booth 041

www.koras-pmr.de

VERTICAL CONTINUOUS CASTING FURNACES



Mini 3/5



Delta 7/12



Zeus 5/7/12/16/25/60/120/140

HORIZONTAL CONTINUOUS CASTING FURNACES



Logic 70/110/150

TILTING INDUCTION MELTING FURNACES



Ideal 16/25/50/75/100

STATIC INDUCTION MELTING FURNACES



Beta 3/5/10/12

BURNOUT ELECTRIC FURNACES



Alpha 15



Alpha 24

BELT FURNACES



Senior Plus 70/90

ANNEALING FURNACES



Kappa 25/29/40

ANNEALING FURNACES



Syncro SY3

CONTINUOUS ANNEALING FURNACES



Linx 101/102/104

G.B. F.LLI BERTONCELLO leader mondiale nella progettazione e costruzione di forni elettrici e macchine per orafi.

Presenti sul mercato dal 1958, offriamo soluzioni all'avanguardia per soddisfare i bisogni di diverse tipologie di mercati nel mondo offrendo le seguenti categorie di forni: FUSIONE E MICROFUSIONE - COTTURA CILINDRI, RICOTTURA DISSODIDAZIONE E INDURIMENTO - SALDO BRASATURA E TRATTAMENTO TERMICO

G.B. F.LLI BERTONCELLO world leader in the design and construction of electric furnaces and machines for goldsmiths.

Since 1958, we have been offering innovative solutions to meet the needs of different types of markets around the world offering the following categories of furnaces: MELTING AND CASTINGS - FLASKS BURNOUT, ANNEALING, DEOXIDATION AND HARDENING - BRAZE-SOLDERING AND HEAT TREATMENTS



BERTONCELLO

OMEGA

CASTING MACHINES



Omega 30/50



Omega 3/5/7

GAMMA

HARDENING FURNACES



Gamma



Gamma HT - FC



Gamma 2

T-GOLD / VicenzaORO
16-20 Jan 2026
Hall 9 - Stand 162

G.B. F.LLI BERTONCELLO SRL

Via Col Roigo, 22 z.i. / 36060 Romano d'Ezzelino (Vicenza) Italy

T +39 0424 31852 / gb.bertoncello@gb-bertoncello.com / gb.bertoncello.com



LA FONTE THE REALITY
WE SEARCH AND RECOVER
FROM ALL KINDS OF WASTE

PLATING SOLUTIONS



WASTE WATER



lafonte.eu

Since 1975 processing Corrosive Solutions

P.le Cocchi, 2 - 21040 Veduggio Olona (VA) Italy 
Tel. +39 0332 402168 - info@lafonte.eu - www.lafonte.eu



Pumps - Filtration
Recovery -

AL GOLD SEEKERS: VER PRECIOUS METALS S OF SOLUTIONS



OIL



WASTE WATER

**tion - Depuration
Customization**



Website



Catalogue

Tecnologia, materiali e visione: la gioielleria del futuro è già qui.



Se ogni giorno lavori per creare gioielli sempre più belli, affidabili e sostenibili, a T.Gold 2026 troverai materiali e tecnologie pensate proprio per te.

Leghe ad alte prestazioni, finiture galvaniche evolute, servizio di stampa 3D con tecnologia Binder Jet e percorsi di Ricerca & Sviluppo: strumenti concreti che Legor mette a tua disposizione per affrontare le sfide del mercato e aprire nuovi scenari creativi e produttivi.

T.Gold 2026 - Stand 160, Padiglione 9

Diamo forma alla gioielleria del futuro, insieme.

legor.com



* Solo metalli non preziosi selezionati contenuti nei prodotti certificati UNI EN ISO 14021:2021

Contents

12 Tech drives industry

16 2026? Safe-haven gold, global markets and tech revolution

21 T.Portraits

22 Vicenza, cradle of art and technology

23 Blockchain, AI & Co.

30 Sharing in order to grow together

35 T.News

36 User friendly software

37 Latest-generation cold marking

38 The diamond sorting machine

39 New ad hoc waxes

40 The new frontiers of jewelry

41 Lighter precious results

42 Quick and easy casting

44 A new era for casting

45 The "smart" electroforming

46 Eco-green touch for the 3D printing

47 The first 50 years

48 Focus on energy savings

49 A Benefit Corp at your service

50 For precision setting and engraving

51 From oxygen-free casting to "AM" manufacturing

52 Ready-to-use platinum alloys

53 New manual welding systems

54 The future is green
A sustainable holistic approach

56 For perfect rings
Much more than "small components"

59 Companies

60 Aseg Galloni S.p.A.

61 Cimo S.r.l.

62 Disegna S.r.l.

63 Elettrolaser S.r.l.

64 Graphite Hi Tech S.r.l.

65 Koras PMR GmbH

66 La Microfusione S.n.c.

67 Sisma S.p.A.

68 Taumac S.r.l.

69 Teknik Döküm

70 Vimor S.r.l.

72 A.F.E.M.O

Masthead

Editor-in-Chief
Federica Frosini

Art Director
Elena Papageorgiou

Senior Editor
Lorenza Scalisi

Editor
Antonella Reina

Editorial Secretary
Laura Proietti
l.proietti@studioeditoriale.co

Contributors
Graphic Design **Irene Stefanini**
Texts **Giulia Bugliosi, Maristella Campi, Silvia Frau**
Translations **Diane Lutkin**

Editorial Office and Advertising
Studio Editoriale S.r.l.
Via Garofalo, 31 - 20133 Milan
adv@vo-plus.com

Ceo
Alessandro De Felice

Group Publisher
Laura Cappelletti

Sales Director
Sabrina Sangermani
sabrina.sangermani@vo-plus.com

T.Gold Coordinator
Sales Manager — International
Giselle Biasin
giselle.biasin@vo-plus.com

Sales Manager — Italy
Augusta Ascolese
augusta.ascolese@vo-plus.com

Sales
Monica Landi

President Italian Exhibition Group S.p.A
Maurizio Renzo Ermeti

CEO Italian Exhibition Group S.p.A
Corrado Peraboni

T.Gold è un supplemento a
VO+ Magazine.
Anno XLII - Gennaio 2025.
Registrazione del Tribunale di Vicenza
N. 492 del 28/11/1984.
Printed in Italy. ISSN 1827-2878

Printed by **Logo S.r.l.**
Via Marco Polo, 8
35010 Borgoricco, PD, Italy

Published in Italy and abroad
by Italian Exhibition Group Spa
Via Emilia, 155 - 47921 Rimini
www.iegexpo.it

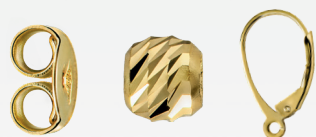
AS
PRECIOUS
AS IT IS
HIGH-TECH



ITALIAN MANUFACTURER OF GOLD AND SILVER FINDINGS

Our findings are manufactured according to proprietary technologies, internally conceived and tested.

Our mission is to combine production techniques and functionality, in order to offer our customers high-quality items able to face challenges of international markets.



www.orchideapreziosi.it

Orchidea
★ 879 AR preziosi



TECH IS US

Tech drives industry



With 2026, IEG consolidates its tech agenda: a calendar with two events per year for T.Gold, integrated with Vicenzaoro, Oroarezzo and JGTD in Dubai. Matteo Pollini, Exhibition Manager at IEG, tells us what to expect
Text by Lorenza Scalisi

The year that just ended affected our industry with a challenging geopolitical and economic scenario, marked by record highs in the price of gold, which impacted production dynamics. This prompted the community to find concrete solutions, such as reducing production waste and optimizing raw materials. By grouping the sector's best technologies under one roof, we can say that T.Gold is the market's true stabilizer. It is no longer just the international show for jewelry machinery and processing, but a real tool for those who make and sell jewelry with which to face this historic moment and plan their strategies. Our eight exhibition categories are therefore the answer to new and pressing needs, which machinery manufacturers have been able to meet with ad hoc technologies: alloy treatments, prototyping and digital production, from advanced mechanics to laser welding, precious metal recovery and refining, and workshop equipment and tools. This wide offer is accompanied by cutting-edge sectors such as additive manufacturing and advanced automation, technologies that can reduce processing waste, enable customized micro-production and, in general, on-demand production, reducing the time between prototype and finished piece. Binder jetting, for example, can drastically reduce the amount of precious metal needed in production and is certainly one of those innovations that will deserve attention in the coming years. It already proves how technol-

ogies are no longer just optional extras but real levers and tools for competitiveness. You only need to browse our stands to understand this, because one of the advantages of T.Gold is that it offers the chance to see a concentration of jewelry-specific machinery and technologies that, in terms of number and variety, cannot be found at any other trade show in the world. But let's take a closer look at this edition, which sees the return of over 170 exhibiting companies from around twenty countries. As of September 2026, the event, currently located in Hall 9, a few hundred meters from Vicenza Expo Center, will be incorporated into the rest of the exhibition area and, just like Vicenzaoro, will have two editions per year, in January and September. An "upgrade" made possible by the redevelopment of IEG's Vicenza venue, which will see Hall 2 renovated to 22,000 m² in the second half of the year. This will lead to the creation of a new layout for the gold, watch and jewelry show, with T.Gold integrated within, to underline both the centrality of technology as an essential driver of innovation for the industry and the role of absolute international leadership achieved by the T.Gold format, which, in recent years, has attracted many German precision engineering giants and major companies from Switzerland, India, Turkey and the USA. 2026 therefore marks an important moment in IEG's strategy, consolidating the investments made to construct a clear,

coherent and global technological agenda by inserting the events on the international trade show calendar into a single vision dedicated to innovation at the service of companies: T.Gold with Vicenzaoro in January and September, Oroarezzo and Jewellery, Gem & Technology in Dubai (JGTD). And, while always following in the footsteps of the jewelry Boutique Show, over time T.Gold has also managed to offer updating opportunities with seminars and talks on the sector's mainstream issues. As of this year, the September edition will be accompanied by two technical events of enormous scientific and content value, to be held alternately every two years: in order to promote the sector's innovation culture, the customary Jewelry Technology Forum, or JTF, which boasts a history of over 40 years, or The Vicenza Symposium, an event which, after its debut in 2025, will be repeated in 2027. IEG's "tech agenda" necessarily includes a specific section at JGTD Dubai and the tech area at Oroarezzo, the latter with a main focus on consolidated technologies with a high level of innovation. Moreover, the Arezzo event, a point of reference also for the fashion accessory industry, has recently seen the development of the Precious Fashion project, which will soon evolve into a specific cluster of the best companies in Made in Italy and Made in Tuscany luxury, an ever-present expression of a blend between ancient tradition and technology.

TVC-AI, REDEFINING INVESTMENT CASTING WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE

MADE IN ITALY

AI MODE: EXCELLENCE AT THE TOUCH OF A BUTTON

TOPCAST is launching its flagship vacuum induction casting machine: the **TVC-AI**. Representing a true revolution rather than just an evolution, this machine introduces an AI-based operating mode for the first time, maximizing casting quality and simplifying operator interaction.

The TVC-AI's standout feature is its AI mode. This proprietary algorithm is the result of intensive machine learning, research and development, as well as the integration of a vast dataset based on **TOPCAST's** experience in precision casting.

It completely eliminates the need for human intervention when defining operating parameters.

In AI mode, the casting machine automatically determines the optimal operating sequence based on simple indications provided by the operator.

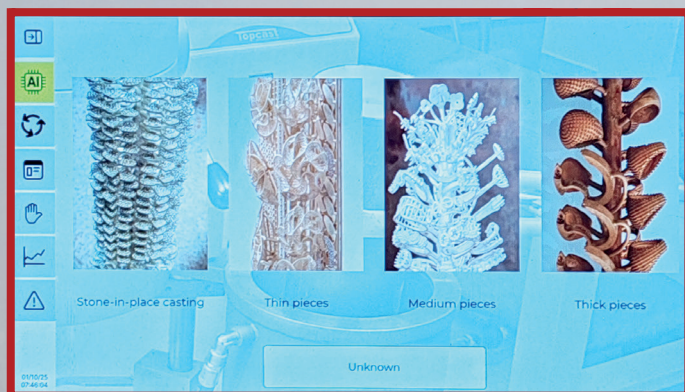
This mode enables all users to achieve optimal results with minimal effort, maximizing machine performance via a straightforward, intuitive interface.

The **TVC-AI** dynamically adapts to environmental and load conditions, ensuring that each casting is performed with calibrated parameters to achieve the best possible filling and surface quality for the cast parts.

With the **TVC-AI**, **TOPCAST** offers an ecosystem of applied intelligence, not just a machine.



Vacuum casting has entered the era of artificial intelligence, and the TVC-AI is TOPCAST's ambassador for this new era.



Topcast

Engineering

Topcast s.r.l. Via Leopoldo di Toscana, 9-11
52048 Loc. Alberoro / Monte San Savino (AR)
Italy Tel. +39 0575 441341 - Fax +39 0575 441222
info@topcast.it / www.topcast.it

Il tech motore dell'industry

Nel 2026 IEG consolida la sua tech agenda, un calendario chiaro e coerente con due appuntamenti all'anno per T.Gold, integrati a Vicenzaoro, Oroarezzo, e JGTD a Dubai. Ecco cosa ci attende, nelle parole di Matteo Pollini, Exhibition Manager di IEG

L'anno che si è appena concluso è stato condizionato da uno scenario geopolitico ed economico sfidante, segnato dai picchi record del prezzo dell'oro a incidere sulle dinamiche produttive. Ciò ha spinto la community a trovare soluzioni concrete, come per esempio la riduzione dello scarto di produzione e l'ottimizzazione delle materie prime. Riunendo sotto un unico tetto le migliori tecnologie di settore, T.Gold è il vero calmiera del mercato. Non è più solo il salone internazionale dei macchinari orafi per la produzione e la lavorazione, ma un vero e proprio strumento a disposizione di chi realizza e vende gioielleria per affrontare il momento storico e pianificare strategicamente. Le nostre otto categorie espositive sono perciò la risposta a nuove esigenze impellenti: trattamenti delle leghe, prototipazione e produzione digitale, meccanica avanzata, saldature laser, recupero di metalli preziosi e loro affinazione, equipment e tools da laboratorio. A questa ampia offerta, si affiancano i settori di frontiera come l'additive manufacturing e l'automazione avanzata, tecnologie in grado di ridurre gli scarti di lavorazione, consentire micro-produzioni personalizzate e in generale produzione on demand, riducendo i tempi tra prototipo e pezzo finito. In particolare, il binder jetting, capace di ridurre la quantità di metallo prezioso necessario in produzione, è sicuramente una di quelle novità che da qui ai prossimi anni meriterà attenzione e che già oggi dimostra

come le tecnologie non sono più un semplice optional ma vere e proprie leve e strumenti di competitività. Per rendersene conto basta aggirarsi fra i nostri stand, perché fra i plus di T.Gold c'è anche il fatto di offrire la possibilità di vedere in funzione una concentrazione di macchinari e tecnologie specifici per il segmento orafa che non trova eguali in nessun'altra fiera al mondo per numerosità e varietà. Ma entriamo nello specifico di questa edizione, che vede la riconferma di oltre 170 aziende espositrici provenienti da circa una ventina di Paesi. Da settembre 2026, la manifestazione, a oggi localizzata nel padiglione 9, a qualche centinaio di metri dal quartiere fieristico vicentino, sarà infatti accorpata al resto dello spazio espositivo ed esattamente come per Vicenzaoro avrà due edizioni all'anno, a gennaio e settembre. Un "upgrade" reso possibile dall'intervento di riqualificazione della venue vicentina di IEG che restituirà nella seconda metà dell'anno un rinnovato padiglione 2 da 22.000 mq, consentendo lo sviluppo di un nuovo layout del salone orafa, orologiero e gioielliero, con l'integrazione di T.Gold al suo interno, a sottolineare sia la centralità della tecnologia come driver di innovazione imprescindibile per l'industry, sia il ruolo di assoluta leadership internazionale conquistato dal format di T.Gold, che negli ultimi anni ha attirato a sé molti colossi tedeschi della meccanica di precisione e le maggiori imprese di Svizzera, India, Turchia e USA. Il 2026, dunque, segna una tappa importante della strategia

di IEG che consolida gli investimenti fatti per costruire un'agenda tecnologica chiara, coerente e globale, inserendo in una vision unitaria le tappe del calendario fieristico internazionale dedicate all'innovazione al servizio delle aziende: T.Gold con Vicenzaoro a gennaio e settembre, Oroarezzo e Jewellery, Gem & Technology in Dubai (JGTD). E sempre restando nel solco del Boutique Show gioielliero, nel tempo anche T.Gold ha saputo dotarsi di momenti di aggiornamento, offrendo seminari e talk sui mainstream di settore. A partire da quest'anno, dunque, l'edizione di settembre sarà accompagnata da due appuntamenti tecnici a cadenza biennale di grande valore scientifico e contentutistico: si alterneranno il consueto Jewellery Technology Forum, o JTF, che vanta una storia di oltre 40 anni, o di e The Vicenza Symposium, evento che dopo il debutto nel 2025 verrà riproposto nel 2027. Alla "tech agenda" di IEG bisogna aggiungere anche la sezione dedicata di JGTD Dubai e l'area tech di Oroarezzo Tech, quest'ultimo con focus principale sulle tecnologie consolidate ma ad alto livello di innovazione. L'appuntamento aretino, punto di riferimento anche per l'industry dell'accessorio moda, ha visto inoltre di recente anche lo sviluppo del progetto Precious Fashion, che prossimamente evolverà in un cluster specifico dove convoglieranno le migliori realtà della lusso Made in Italy e Made in Tuscany, da sempre espressione di un mix di antiche tradizioni e tecnologia. •



Rope chain specialists
since 1994



Contact +39 0445 540198 | info@vimorsrl.it | www.vimorsrl.it

Safe-haven gold, global markets and tech revolution



2026 will be a year of big opportunities for those who know how to interpret the market's complexity and invest in technology and collaboration. Afemo wants to play an active role in this transformation.

President Massimo Poliero explains

Text by Lorenza Scalisi

What does the future hold for the jewelry industry in 2026?

2026 will be a complicated year for the sector. The price of gold, which is expected to remain very high, will continue to urge many consumers to see it as safe haven rather than an ornamental material. This will make some segments of traditional jewelry less accessible, especially in markets more sensitive to price per gram. International surveys already show a decline in demand for pure gold jewelry and, at the same time, an increase in investment purchases – bullion, coins, financial assets – a sign of economic and geopolitical uncertainty. This “gold fatigue” is steering markets towards greater transparency regarding the intrinsic value of the metal with a focus on traceability and carat weight, and diversification of supply: there is growing interest in “hybrid” jewelry featuring a combination of lighter metals, and in alternatives such as platinum and silver, in line with a new concept of “accessible luxury”.

Does AFEMO have any special projects planned for individual markets?

Certainly. The recent renewal of the board of directors and the association's

structure has led to defining a roadmap that focuses on internationalization and on strengthening Italy's technological identity. We are especially interested in the emerging markets of the Middle East, South-East Asia and the United States, after the tariff phase. Our presence at Jewel of Saudi 2025 will be a concrete sign of our focus on regions where the demand for jewelry and luxury accessories is undergoing considerable growth. These markets offer significant potential: a new class of consumers, investments in luxury and a strong focus on Made in Italy as a guarantee of quality and prestige. At the same time, we intend to consolidate our presence in traditional markets, where sustainability awareness and quality is increasingly high.

Which strategies can make Made in Italy more attractive?

Our aim is to strengthen cooperation with national and international institutions – ministries, foreign trade agencies, embassies – to promote the quality, ethics and transparency of Made in Italy. AFEMO has already established contacts with the Ministry of Economic Development, the Ministry of Foreign Affairs and

ITA – the Italian Trade Agency, to make it easier for companies to enter selected markets. At the same time, we want to create partnerships with companies in the fashion and luxury sector, thus enhancing synergies between goldsmithing, electroplating, additive manufacturing, and design technologies. Sustainability – metal traceability, recycling, “green” production processes – will be our hallmark, together with innovation and transparency.

What are the hot topics and essential technologies?

Training, technology transfer and digitization are top priorities. On the technology front, three mainstays deserve attention: additive metal manufacturing, which enables production flexibility, customization and rapid prototyping; advanced galvanic solutions and surface treatments, which are essential for aesthetics and durability; and the world of CAD/CNC software and automation, now integrated into digital flows to ensure precision and efficiency. Added to these is artificial intelligence, already a key player in generative design, production parameter optimization, predictive maintenance and supply chain management.

Search in extraordinary



PAD/HALL 9
STAND/BOOTH 032C



RESPONSIBLE
JEWELLERY
COUNCIL



CHAIN
OF
CUSTODY

CAURUM

Recover . Refine . Transform



Dasa-Räger
UNI EN ISO 9001:2015
IQ-0421-06



Dasa-Räger
UNI EN ISO 14001:2015
IE-0623-03



Dasa-Räger
UNI ISO 45001:2018
IS-0623-04

Dalla creatività, dalla passione, dall'eccellenza e da un know-how esclusivo, nasce CAURUM, azienda internazionale leader nel settore chimico.

CAURUM è specializzata nel recupero, nell'affinazione, nella trasformazione, nella produzione e riconversione dei metalli preziosi, dandone anche un valore aggiunto tramite il loro trading. L'Azienda si occupa del recupero efficace e della trasformazione di Oro, Argento, Platino, Palladio, Rodio, Rutenio, Iridio, rendendone gli scarti una fonte rinnovabile ed inesauribile tramite modelli eco-innovativi, nella prospettiva di un'incessante ricerca, sviluppo ed impegno in tema di sostenibilità ambientale.

CAURUM, nell'ambito di un approccio olistico sostenibile e della promozione dell'economia circolare, si è distinta conquistando due importanti traguardi attraverso le certificazioni: Responsible Jewellery - RJC e Chain of Custody (CoC).

Tutti i metalli preziosi, che sono trattati e che escono dall'azienda, sono conformi alle certificazioni RJC e Chain of Custody (CoC), 100% riciclati.

CAURUM ha implementato un sistema di gestione per la qualità, l'ambiente e la sicurezza conforme alle norme ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001, nel rispetto dell'ambiente e della sicurezza sui luoghi di lavoro. Inoltre nel maggio del 2024 CAURUM ha ottenuto la certificazione ESG da Cerved.

L'azienda il 18 gennaio 2026 compie un lustro, cinque anni di evoluzione con trentotto anni di esperienza nel comparto.

Nel novembre 2025, l'azienda ha emesso un'operazione finanziaria incisiva, un minibond ESG-linked da 4 milioni di euro sottoscritto da UniCredit.

L'operazione rientra in un più ampio piano di crescita in chiave eco-sostenibile dell'azienda aretina che include la realizzazione di uno stabilimento produttivo, una struttura di circa 4000 mq destinata al trattamento dei materiali per il recupero di metalli preziosi, alla quale l'azienda intende affiancare un nuovo edificio di 2000 mq, un tech warehouse per lo stoccaggio delle materie prime, improntato all'efficienza energetica, alla riduzione di CO₂ ed all'aumento della produzione attraverso l'innovazione continua.

Il nuovo hub di produzione, infatti, sarà votato all'innovazione ed all'eccellenza qualitativa, con l'obiettivo di promuovere e potenziare una crescita di lungo periodo consolidando la competitività dell'azienda.

CAURUM was born from creativity, passion, excellence and exclusive know-how to be a leading international company in the chemical sector.

The company is specialized in recovery, refining, transformation, production and conversion of precious metals and it gives them an added value through their trading.

The company deals with the effective recovery of Gold, Silver, Platinum, Palladium, Rhodium, Ruthenium, Iridium, making the waste a renewable and inexhaustible source through eco-innovative models, in the perspective of an incessant research, development and commitment to the environmental sustainability.

CAURUM, in the context of a sustainable holistic approach and the promotion of the circular economy, has distinguished itself by conquering two important milestones certifications: Responsible Jewellery - RJC and Chain of Custody (CoC).

All the precious metals that go through the company comply with RJC and Chain of Custody (CoC), id est 100% recycled.

CAURUM has implemented a quality, environmental and safety management system compliant with ISO 9001, ISO 14001 and ISO 45001 standards, respecting the environment and workplace safety. Furthermore in May 2024 CAURUM has obtained ESG rating by Cerved.

The company celebrates its fifth anniversary in January 2026-five years of innovation backed by thirty-eight years of industry experience.

In November 2025, the company carried out a remarkable financial operation: a €4 million ESG-linked minibond underwritten by UniCredit.

The transaction forms part of a broader eco-sustainable growth plan by the Arezzo-based company, which includes the construction of a new production facility - an approximately 4,000 m² plant dedicated to processing materials for the recovery of precious metals. Alongside this, the company plans to build an additional 2,000 m² structure: a tech warehouse for raw-material storage, designed for energy efficiency, CO₂ reduction, and increased production capacity through continuous innovation.

The new production hub will be firmly oriented toward innovation and high-quality standards, with the goal of fostering and strengthening long-term growth while consolidating the company's competitiveness.



CAURUM S.r.l.

Fraz. San Zeno - Strada A, 36 - 52100 Arezzo, Italia
Tel. +39 0575 99494 | info@caurum.com

caurum.com



**Il 2026? Tra oro rifugio, mercati globali e high tech
Sarà un anno di grandi opportunità per chi saprà
interpretare la complessità del mercato, investire in
tecnologia e collaborazione. E Afemo vuole
essere protagonista attivo di questa trasformazione.
Ce ne parla il Presidente Massimo Poliero**

Quale panorama gioielliero ci attende nel 2026?

Il 2026 si preannuncia come un anno complesso per il settore. Il prezzo dell'oro, previsto su livelli ancora molto elevati, continuerà a spingere molti consumatori a considerarlo un bene rifugio più che un materiale ornamentale. Questo fenomeno renderà alcuni segmenti di gioielleria tradizionale meno accessibili, soprattutto nei mercati più sensibili al prezzo per grammo. Già oggi le rilevazioni internazionali mostrano un calo della domanda di gioielli in oro puro e, in parallelo, un aumento degli acquisti d'investimento – lingotti, monete, asset finanziari – segno di un clima di incertezza economica e geopolitica. Questa “gold fatigue” sta orientando i mercati verso una maggiore trasparenza sul valore intrinseco del metallo, con attenzione alla tracciabilità e alla caratura, e verso una diversificazione dell'offerta: cresce l'interesse per gioielli “ibridi”, realizzati con metalli misti e alleggeriti, e per alternative come platino e argento, secondo un nuovo concetto di “lusso accessibile”.

AFEMO ha in previsione operazioni speciali su singoli mercati?

Assolutamente sì. Il recente rinnovamen-

to del direttivo e della struttura associativa ha portato alla definizione di una road-map che punta sull'internazionalizzazione e sul rafforzamento dell'identità tecnologica italiana. Guardiamo con grande interesse ai mercati emergenti del Medio Oriente, del Sud-Est asiatico e agli Stati Uniti, dopo la fase dei dazi. La nostra presenza a Jewel of Saudi 2025 sarà un segnale concreto di attenzione verso regioni in forte crescita per domanda di gioielli e accessori di lusso. Sono mercati che offrono potenziale significativo: una nuova classe di consumatori, investimenti nel lusso e grande attenzione al Made in Italy come garanzia di qualità e prestigio. Parallelamente, intendiamo consolidare la presenza nei mercati tradizionali, dove la sensibilità verso sostenibilità e qualità è sempre più alta.

Quali strategie per rendere più attrattivo il Made in Italy?

Il nostro obiettivo è rafforzare la cooperazione con istituzioni nazionali e internazionali – ministeri, agenzie del commercio estero, ambasciate – per promuovere la qualità, l'etica e la trasparenza del Made in Italy. AFEMO ha già attivato contatti con il Ministero dello Sviluppo Economico, il Min-

istero degli Esteri e con ITA – Italian Trade Agency per facilitare l'ingresso delle aziende in mercati selezionati. Allo stesso tempo, vogliamo creare partnership con aziende del settore moda e luxury, valorizzando sinergie tra tecnologie orafe, galvaniche, manifattura additiva e design. La sostenibilità – tracciabilità dei metalli, riciclo, processi produttivi “verdi” – sarà il nostro marchio distintivo, insieme a innovazione e trasparenza.

Quali sono i temi caldi e le tecnologie imprescindibili?

Formazione, trasferimento tecnologico e digitalizzazione sono priorità assolute. Sul fronte tecnologico, tre pilastri meritano attenzione: la manifattura additiva in metallo, che consente flessibilità produttiva, customizzazione e rapidità di prototipazione; le soluzioni galvaniche avanzate e i trattamenti superficiali, fondamentali per estetica e durabilità; e l'universo dei software CAD/CNC e dell'automazione, oggi integrati in flussi digitali per garantire precisione ed efficienza. A queste si aggiunge l'intelligenza artificiale, già protagonista nel design generativo, nell'ottimizzazione dei parametri di produzione, nella manutenzione predittiva e nella gestione della supply chain. •

FURNACES FOR

- FURNACES FOR PLASTER ANNEALING AND HARDENING
- TUNNEL FURNACES
- PLASTER MACHINES
- PLASTER WASHING CABINS
- POSTCOMBUSTORS
- INCINERATORS
- DATA STORAGE UNIT

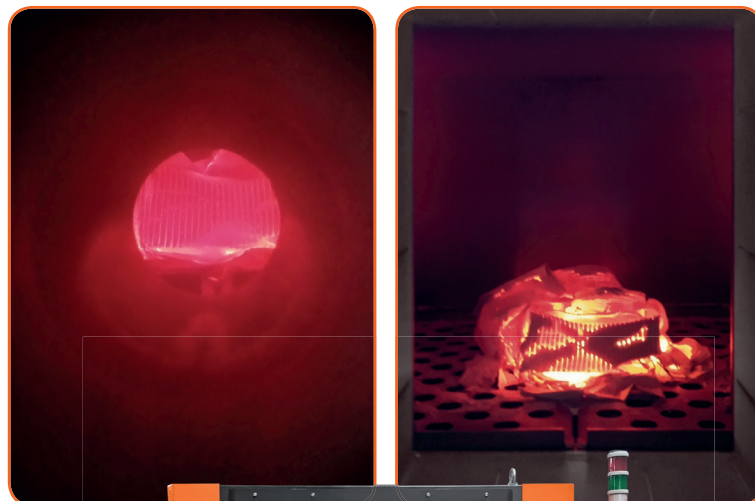
AT HIGHEST AFFIDABILITY



La Microfusione snc
Via Aviano, 6/8 - 36030 Caldogno (VI) Italy
T. +39 0444 985200
info@lamicrofusione.com

www.mgmicrofusione.com
www.lamicrofusione.com
P.IVA 02300160245

made in Italy



La Microfusione



marco di proprietà de La Microfusione Snc



LA MICROFUSIONE

ART TOUCH



FINDINGS PRODUCERS SINCE 1974



T.Portraits

21

What direction is the industry going? What are the measures and strategies to adopt for better production performance? The answers in the 21 abstracts of the speakers at the first edition of The Vicenza Symposium

In che direzione sta andando l'industria? Quali sono gli accorgimenti e le strategie da adottare per una migliore performance produttiva? La risposta nei 21 abstract degli speaker della prima edizione di The Vicenza Symposium

Vicenza, cradle of art and technology

Damiano Zito, Chairman and CEO of Progold S.p.A., President of The Vicenza Symposium, comments on the success of the first edition

Text by Lorenza Scalisi

Vicenza, culla dell'arte e della tecnologia

**Damiano Zito, Presidente e Ceo di Progold S.p.A.,
Presidente di The Vicenza Symposium, commenta il
successo della prima edizione**



«The Vicenza Symposium marked the beginning of a new era for technical and scientific dialogue in the jewelry and fashion accessory world. The contributions made by the 21 speakers touched on fundamental topics such as sustainability, artificial intelligence, additive manufacturing, 3D printing, surface treatments, innovative precious alloys and traceability, demonstrating how interconnected and strategic these aspects are for the future of the jewelry and fashion accessory industry. It is not just a question of technical innovation, but of real “technology art,” in other words, putting human creativity at the center using the most advanced tools to enhance talent and tradition. This mutual vision was the driving force behind every session and discussion, demonstrating that a sustainable and competitive future for the industry can only be built through dialogue and sharing. The participation of companies, schools, research centers and professionals from over twenty countries confirmed the need for an event where people can openly discuss the global challenges and opportunities of a constantly evolving sector. The Symposium also consolidated an international discussion model based on expertise, transparency and collaboration, elements that are now

more essential than ever for production process evolution. At the end of this first edition, we can say that Vicenza has once again confirmed its status as a global reference point able to promote craftsmanship tradition through cutting-edge tools and visions. The value generated during those first three days of the conference is the foundation on which we will build future editions. This was only the beginning of a journey that we want to consolidate and nurture in the years to come.»

«Con The Vicenza Symposium si è aperta una nuova era per il dialogo tecnico-scientifico nel mondo del gioiello e dell'accessorio moda. I contributi presentati dai 21 speaker hanno toccato temi fondamentali come sostenibilità, intelligenza artificiale, manifattura additiva, stampa 3D, trattamenti superficiali, leghe preziose innovative e tracciabilità, dimostrando quanto questi aspetti siano interconnessi

e strategici per il futuro dell'industria del gioiello e dell'accessorio moda. Non si tratta solo di innovazione tecnica, ma di una vera e propria “arte della tecnologia”, vale a dire il mettere la creatività umana al centro, utilizzando gli strumenti più avanzati per esaltare il talento e la tradizione. Questa visione comune è stata il motore che ha animato ogni sessione e discussione, dimostrando come solo attraverso il dialogo e la condivisione sia possibile costruire un futuro sostenibile e competitivo per l'industria. La partecipazione di aziende, scuole, centri di ricerca e professionisti provenienti da oltre venti Paesi ha confermato l'esigenza di un luogo in cui confrontarsi apertamente sulle sfide globali e sulle opportunità di un settore in continua evoluzione. Il Symposium ha inoltre consolidato un modello di confronto internazionale basato su competenza, trasparenza e collaborazione, elementi oggi più che mai indispensabili per l'evoluzione dei processi produttivi. Al termine di questa prima edizione, si può dire che Vicenza si è ancora una volta confermata come punto di riferimento globale, capace di valorizzare la tradizione artigiana attraverso strumenti e visioni all'avanguardia. Il valore generato in quei primi tre giorni di convegno è la base su cui costruiremo le prossime edizioni. Possiamo dire che è stato solo l'inizio di un percorso, che vogliamo consolidare e far crescere negli anni a venire». •

Blockchain, AI & Co.

Devices, software, alloys, machinery and much more in the 21 experts' speeches at The Vicenza Symposium

Texts by Lorenza Scalisi

Device, software, leghe, macchinari e molto altro negli speech di 21 esperti al Vicenza Symposium

Last September's first edition of The Vicenza Symposium brought the research results of 21 international speakers to the attention of a highly qualified audience of professionals. The Basilica Palladiana was transformed into a temple of industrial culture where study merged with the vision of the sector's future, and where craftsmanship found a strategic ally in technology. Here is a roundup of the 21 reports that summarize the added value of an event conceived and managed by three forces in the field, IEG Italian Exhibition Group, Legor Group and Progold.

La prima edizione di The Vicenza Symposium svoltasi a settembre scorso ha portato all'attenzione di un pubblico altamente qualificato di addetti ai lavori i risultati delle ricerche di 21 relatori internazionali. La Basilica Palladiana si è così trasformata in un luogo di cultura industriale dove lo studio si è unito alla visione del futuro del settore, e dove l'artigianalità ha trovato nella tecnologia un'alleata strategica. Questi in pillole i 21 report che sintetizzano il valore aggiunto dell'evento ideato e curato da tre forze in campo, IEG Italian Exhibition Group, Legor Group e Progold.

1 — CYANIDE-FREE ELECTROPLATING

Andrea Comparini, Researcher Valmet Plating S.r.l.

Traditional electroplating uses toxic cyanides but new, eco-friendly solutions are revolutionizing the sector. Cyanide-free processes guarantee brilliant and safe finishes, reducing risks to health and the environment. A turning point towards more responsible fashion.

1 — Cyanide-Free Electroplating

Andrea Comparini, Ricercatore Valmet Plating S.r.l.

La galvanica tradizionale utilizza cianuri tossici, ma nuove soluzioni eco-friendly stanno rivoluzionando il settore. I processi senza cianuro garantiscono finiture brillanti e sicure, riducendo rischi per salute e ambiente. Una svolta verso una moda più responsabile. •

2 — AI AND 3D PRINTING

Boonrat Lohwongwatana, CEO and Co-founder of Meticuly, Chulalongkorn University

Artificial Intelligence has entered the jewelry industry: it optimizes design, alloys and maintenance, reduces waste and accelerates production. From generative models to customization, AI digitally transforms the sector, improving efficiency and global competitiveness.

2 — AI e 3D Printing

Boonrat Lohwongwatana, CEO e Co-fondatore di Meticuly, Chulalongkorn University

L'Intelligenza Artificiale entra nella gioielleria: ottimizza design, leghe e manutenzione, riduce sprechi e accelera la produzione. Dai modelli generativi alla personalizzazione, l'AI trasforma il settore in chiave digitale, migliorando efficienza e competitività globale. •

3 — BINDER JETTING FOR GOLD

Nora Francesca Maria Lecis, Associate Professor at the Department of Mechanical Engineering, Milan Polytechnic

Binder jetting technology enables gold and precious metals to be printed at room temperature, without support structures. The result guarantees smoother surfaces, precise details and greater sustainability. A new frontier for customized, high-quality jewelry.

4 — LASER BEAM SHAPING

Hossein Ghasemi, Scientific Project Manager, Switzerland Innovation Park Biel/Bienne

Defects such as cracks and porosity in precious metal 3D printing have long been a problem. Nowadays, thanks to blue lasers and shaped beams, heat can be precisely managed, thus improving the stability and quality of complex geometries. Optical innovation at the service of luxury.

5 — 3D PLATINUM

Teresa Fryé, Founder of TechForm Advanced Casting Technology, Portland

3D printing with LPBF opens new opportunities for platinum: complex geometries, reduced times and superior mechanical properties compared to traditional casting. Finer microstructures guarantee hardness and resistance, redefining jewelry standards.

6 — TRACEABILITY AND BLOCKCHAINS

Marta Rossini, Luxury Product Sales and Marketing Manager, Argor-Heraeus

DNA tagging, blockchains and geological fingerprinting are among the new technologies that ensure transparency in the precious metal supply chain. An integrated system that certifies origin and authenticity, strengthening trust and sustainability in a market increasingly more attentive to responsibility.

3 — Binder Jetting per Oro

Nora Francesca Maria Lecis, Professore Associato del Dipartimento di Ingegneria Meccanica, Politecnico di Milano

La tecnologia binder jetting consente di stampare oro e metalli preziosi a temperatura ambiente, senza strutture di supporto. Il risultato garantisce così superfici più lisce, dettagli precisi e una maggiore sostenibilità. Una nuova frontiera per gioielli personalizzati e di alta qualità. •

4 — Laser Beam Shaping

Hossein Ghasemi, Scientific Project Manager, Switzerland Innovation Park Biel/Bienne

Difetti come cricche e porosità nella stampa 3D di metalli preziosi sono un problema da sempre. Oggi, grazie a laser blu e fasci modellati, è possibile gestire il calore con precisione, migliorando stabilità e qualità delle geometrie complesse. Innovazione ottica al servizio del lusso. •

5 — Platino 3D

Teresa Fryé, Fondatore di TechForm Advanced Casting Technology, Portland

La stampa 3D con LPBF apre nuove opportunità per il platino: geometrie complesse, tempi ridotti e proprietà meccaniche superiori rispetto alla fusione tradizionale. Microstrutture più fini garantiscono durezza e resistenza, ridefinendo gli standard della gioielleria. •

6 — Tracciabilità Blockchain

Marta Rossini, Direttore Sales e Marketing Prodotti Lusso, Argor-Heraeus

DNA tagging, blockchain e fingerprinting geologico sono fra le nuove tecnologie che assicurano trasparenza nella filiera dei metalli preziosi. Un sistema integrato che certifica origine e autenticità, rafforzando fiducia e sostenibilità in un mercato sempre più attento alla responsabilità. •

7 — AI AT THE SERVICE OF QUALITY

Christophe Nocher, Founder of Coradam

Quality control becomes smart: AI analyzes defects and processes, reducing rework and production times. Standardizing data is the key to a more efficient and reliable supply chain, where technology and craftsmanship collaborate to ensure excellence.

7 — AI a servizio della Qualità

Christophe Nocher, Fondatore di Coradam

Il controllo qualità diventa smart: l'AI analizza difetti e processi, riducendo rework e tempi di produzione. Standardizzare i dati è la chiave per una filiera più efficiente e affidabile, dove tecnologia e artigianato collaborano per garantire eccellenza. •

8 — XRF TECHNOLOGY FOR HALLMARKING

Dippal Manchanda, Technical Manager at Assayer, Birmingham Assay Office

The purity of gold can be certified without a fire test: XRF technology offers a fast, precise and sustainable method. With minimal waste compared to traditional methods, this innovation speeds up controls and reduces environmental impact.

8 — Tecnologia XRF per Hallmarking

Dippal Manchanda, Direttore Tecnico di Assayer, Birmingham Assay Office

La purezza dell'oro può essere certificata senza prova al fuoco: la tecnologia XRF offre un metodo rapido, preciso e sostenibile. Con scarti minimi rispetto ai metodi tradizionali, questa innovazione accelera i controlli e riduce l'impatto ambientale. •

9 — TGLASS AMORPHOUS METALS

Lisa-Yvonn Schmitt, Project Manager, FEM Research Institute

Amorphous platinum and palladium-based alloys combine elegance and resistance: as hard as steel, as elastic as plastic, and anti-corrosion. Thanks to innovative processes, these alloys open new design possibilities with more durable and high-performance jewelry.

9 — Vetri Metallici Amorfi

Lisa-Yvonn Schmitt, Project Manager, FEM Research Institute

Le leghe amorfe a base platino e palladio uniscono eleganza e resistenza: dure come acciaio, elastiche come plastica, anti-corrosione. Grazie a processi innovativi, queste leghe aprono nuove possibilità di design, con gioielli più duraturi e performanti. •

10 — 3D SLM PRINTING AND CNC PROCESSING

Alessandro Scianca, Technical Designer, Bvlgari Gioielli

The combination of SLM 3D printing and CNC processing overcomes the limits of investment casting, enabling the creation of complex shapes and extreme precision. A synergy that boosts creativity without sacrificing artisanal quality, opening new paths in luxury design.

10 — Stampa 3D SLM e Lavorazioni CNC

Alessandro Scianca, Technical Designer, Bvlgari Gioielli

La combinazione di stampa 3D SLM e lavorazioni CNC supera i limiti della microfusione, permettendo forme complesse e precisione estrema. Una sinergia che amplifica la creatività senza sacrificare la qualità artigianale, aprendo nuove strade al design di lusso. •

11 — 18K, CYANIDE-FREE GOLD

Matteo Simonelli, Research Manager, Bluclad S.p.A.

An innovative galvanic bath for 18K gold eliminates cyanide and reduces precious metal consumption by up to 30%. Stable colors, uniformity and low energy impact are the advantages of a concrete solution for safer and more sustainable production.

11 — Oro 18K senza Cianuro

Matteo Simonelli, Direttore Ricerca, Bluclad S.p.A.

Un bagno galvanico innovativo per oro 18K elimina il cianuro e riduce il consumo di metallo prezioso fino al 30%. Colori stabili, uniformità e basso impatto energetico sono i vantaggi di una soluzione concreta per una produzione più sicura e sostenibile. •

12 — REINFORCED GREEN GOLD

Baptiste Rouxel, Material Scientist, Richemont International SA

The charm of green gold meets technology through a new alloy, composed of gold-silver-iron that maintains the original color but triples the hardness, making it suitable for modern jewelry. A real innovation that blends aesthetics and performance.

12 — Oro Verde Rinforzato

Baptiste Rouxel, Scienziato dei Materiali, Richemont International SA

Il fascino dell'oro verde incontra la tecnologia grazie a una nuova lega, composta da oro-argento-ferro, che mantiene il colore originale ma triplica la durezza, rendendolo adatto alla gioielleria moderna. Una vera innovazione che fonde estetica e performance. •

13 — SAFE WHITE GOLD

Saisamorn Niyomsoan, Manager of the Research Unit on materials for integrated and innovative jewelry, IJMat, Gemology Faculty, Burapha University, Thailand

Recent discoveries comprise 9K white gold alloys without nickel or platinum group metals, whose main characteristics include being safer for the skin and more economical. A response to the market's sustainability, cost reduction and aesthetic quality needs.

14 — MORE RESISTANT 18K GOLD

Tugce Tekin, Postdoctoral metallurgy researcher, Department of Material Engineering, Trento University

Predictive simulations and thermomechanical treatments improve the hardness and resistance of 18K gold without altering its color. A solution that combines beauty and functionality, responding to the demand for more durable jewelry.

15 — DIGITAL TWIN FOR STONE SETTING

Davide Tosi, Technical Designer, Bvlgari Gioielli S.p.A., LVMH Group

An AI-powered digital twin supports stone setting by automating repetitive tasks and leaving room for artisanal creativity. Technology and tradition merge to optimize time and quality.

13 — Oro Bianco Sicuro

Saisamorn Niyomsoan, Responsabile dell'Unità di ricerca sui materiali per gioielli integrati e innovativi, IJMat, Facoltà di Gemmologia, Burapha University, Thailandia

Fra le recenti scoperte ci sono le leghe di oro bianco 9K senza nichel né metalli del gruppo platino, che fra le caratteristiche principali hanno di essere più sicure per la pelle e più economiche. Una risposta alle esigenze di mercato tra sostenibilità, riduzione costi e qualità estetica. •

14 — Oro 18K più Resistente

Tugce Tekin, Ricercatore post-dottorato in metallurgia, Dipartimento di Ingegneria dei Materiali, Università di Trento

Simulazioni predittive e trattamenti termomeccanici migliorano durezza e resistenza dell'oro 18K senza alterarne il colore. Una soluzione che coniuga bellezza e funzionalità, rispondendo alla domanda di gioielli più duraturi. •

15 — Gemello Digitale per Incassatura

Davide Tosi, Technical Designer, Bvlgari Gioielli S.p.A., LVMH Group

Un gemello digitale basato su AI supporta l'incassatura delle pietre, automatizzando compiti ripetitivi e lasciando spazio alla creatività artigianale. Tecnologia e tradizione si fondono per ottimizzare tempi e qualità. •

16 — ADVANCED ELECTROPOLISHING

Soran Jota, Managing Director and Co-Owner,

OTEC GmbH

New electropolishing techniques enable perfect finishes on complex jewels without altering the design in the slightest. Faster and more uniform processes ideal for large volumes and sophisticated details.

16 — Elettropolishing Avanzato

Soran Jota, Managing Director e Co-Proprietario, OTEC GmbH

Le nuove tecniche di elettropolishing permettono finiture perfette su gioielli complessi senza alterarne minimamente il design. Si tratta di processi più rapidi e uniformi, ideali per grandi volumi e dettagli sofisticati. •

17 — ISO STANDARDS FOR JEWELRY

Gabriele Toccafondi, General Manager, Luxury Brand Services S.r.l.

The sector is moving towards specific protocols for testing and regulation, overcoming the current fragmentation. New ISO standards will ensure uniform quality and greater reliability throughout the supply chain.

17 — Standard ISO per la Gioielleria

Gabriele Toccafondi, General Manager, Luxury Brand Services S.r.l.

Il settore si avvia verso protocolli dedicati per test e regolamentazione, superando l'attuale frammentazione. Nuovi standard ISO garantiranno qualità uniforme e maggiore fiducia lungo tutta la filiera. •

18 — POWDER METALLURGY: SINTERING THEORY

Joseph Tunick Strauss, Senior Engineer and President, HJE Company Inc.

Powder metallurgy is revolutionizing jewelry with techniques such as MIM and additive manufacturing. Sintering is at the core, a key phase for obtaining density, resistance and precision. A practical guide for optimizing complex processes

18 — Metallurgia delle Polveri: Teoria della Sinterizzazione

Joseph Tunick Strauss, Senior Engineer e Presidente, HJE Company Inc.

La metallurgia delle polveri sta rivoluzionando la gioielleria grazie a tecniche come MIM e additive manufacturing. Al centro c'è la sinterizzazione, fase chiave per ottenere densità, resistenza e precisione. Una guida pratica per ottimizzare processi complessi. •

19 – CRACKS, PORES AND OTHER DEFECTS

Christopher Winston Corti, COReGOLD Technology Consultancy, Reading, UK.

Defects such as porosity and microcracks compromise the quality and durability of jewelry. But analyzing causes and solutions enables us to prevent errors in casting and production, improving controls and reducing post-sales problems. A step towards more reliable processes.

19 – Crepe, Pori e altri Difetti

Christopher Winston Corti, COReGOLD Technology Consultancy, Reading, U.K.

Difetti come porosità e microfessure compromettono qualità e durata dei gioielli. Ma analizzare cause e soluzioni consente di prevenire errori in fusione e produzione, migliorando i controlli e riducendo i problemi post-vendita. Un passo verso processi più affidabili. •

20 – THE POTENTIAL OF BINDER JETTING

Edgar Andrade, Tool Room Supervisor, Tiffany & Co

Binder Jetting technology opens new perspectives for jewelry, offering an alternative to traditional, expensive, and complex casting. In particular, the 5M model (Manpower, Machines, Materials, Method, Measurement) helps to identify causes of defects, reduce waste and optimize the quality and reliability of processes.

20 – Potenzialità del Binder Jetting

Edgar Andrade, Supervisore Sala Attrezzi, Tiffany & Co

La tecnologia Binder Jetting apre nuove prospettive per la gioielleria, offrendo un'alternativa alla coniatrice tradizionale, costosa e complessa. In particolare, il modello 5M (Manpower, Machines, Materials, Method, Measurement) aiuta a individuare cause di difetti, ridurre sprechi e ottimizzare qualità e affidabilità dei processi. •

21 – GALVANIC SUSTAINABILITY

Massimo Innocenti, Applied Electro-chemical Lab Manager, LEA – UNIFI

Electroplating research aims for more sustainable processes to reduce the use of precious metals and production defects. Strategies such as pulsed currents, new barrier alloys and advanced controls improve quality and environmental impact, responding to the needs of a responsibility-oriented market.

21 – Sostenibilità Galvanica

Massimo Innocenti, Responsabile del Laboratorio di Elettrochimica Applicata, LEA – UNIFI

La ricerca sull'elettrodeposizione punta a processi più sostenibili per ridurre l'uso di metalli preziosi e difetti di produzione. Strategie come correnti pulsate, nuove leghe barriera e controlli avanzati migliorano qualità e impatto ambientale, rispondendo alle esigenze di un mercato attento alla responsabilità.. •

Sharing in order to grow together

This is the ideology behind The Vicenza Symposium and its 11 members of the Scientific Committee in selecting the speakers and topics to cover. Next meeting, September 2027

Text by Lorenza Scalisi

Condividere per crescere insieme

Questo il dogma che ha caratterizzato The Vicenza Symposium e i suoi 11 membri del Comitato Scientifico nel selezionare speaker e temi da trattare. Prossimo appuntamento, settembre 2027

Original content, global comparison, and a shared vision towards a more technological, sustainable and humane future. This sums up the first edition of The Vicenza Symposium which added an important element to the jewelry sector's evolution at an international level with the studies presented by the 21 speakers selected from 50 proposals received from all over the world and the expertise of the 11 members of the multidisciplinary Scientific Committee, which led the discussion on AI, additive manufacturing, new materials, environmental sustainability and process innovation. The super partes voice at the event was that of Honorary President Eddie Bell, founder of the Santa Fe Symposium, an event held from 1987 to 2022 in the United States, whose scientific and cultural legacy has been inherited by The Vicenza Symposium to relaunch it in Vicenza. «Collaboration between professionals and companies, even between competitors, is the key to the growth of an entire industry. Mas-

simo Poliero and Damiano Zito have proved it: today, from competing entrepreneurs, they have become partners in the promotion of knowledge and technical training. Sharing knowledge is not a threat, but a resource. When the industry cooperates, everyone grows.» The focus of the three days of discussion was therefore the evolution of an ancient craft, the meaning of which is summarized in the words of Ezio Daddone from Bvlgari: «The challenge is to use innovation to relieve the craftsman of repetitive phases, giving him back time and space to concentrate on the essence of his craft, which is to give shape to precious masterpieces. True progress is achieved when technique supports ingenuity and creative craftsmanship.» To be more specific, in the combination between Artificial Intelligence and additive manufacturing for example, Valerio Doppio from Progold said that they «open a new, more precise, efficient, flexible and sustainable production era with unprecedented

prospects, which will allow the sector to combine its artisan tradition with the most advanced technology.» On the eco-green front, Giorgio Bodei from Pomellato highlighted how «the push towards sustainability has triggered a profound change, promoting the search for processes, materials and technologies with lower impact along the entire value chain.» The topics at the event included the increasingly close connections between jewelry and fashion, as expressed by Andrea Friso from Legor Group: «It is essential to foster contamination between different but complementary fields, as demonstrated by the presentations on transversal production technologies and innovative treatments, such as CN-free galvanic baths. The aim is to speak to both scientific communities and stimulate new experiments and changes in perspectives.» Perspectives that will certainly meet with new developments during the second edition of the Symposium, already scheduled for September 2027.

ZONE
CREATIVE

EQUIPMENTS AND MACHINERY FOR GOLDSMITH ATTREZZATURE E MACCHINARI PER OREFICERIA

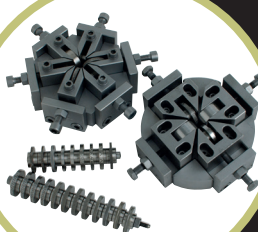


*With an ultradecennial experience in the precision mechanical goldsmith sector, **Zone Creative** develops and produces a wide range of machinery and tools for goldsmiths. Our company meets the specific requirements of our customers for modern and classic goldsmith needs, tubes and wires production, hollow chains, stamping and cutting. We also produce prototypes and small series of machines specially designed and manufactured according to the specific requirements of each individual customer.*

***ZONE CREATIVE** provides quality, expertise, technology and a reliable and continuous assistance service.*

ZONE CREATIVE, con un'esperienza pluridecennale nel settore meccanico orafico di precisione, sviluppa e produce una vasta gamma di macchine e attrezzature per oreficeria. La nostra azienda soddisfa le particolari richieste dei nostri clienti per la moderna e classica oreficeria, argenteria e bigiotteria, sia per quanto riguarda la produzione di tubo, che di catena vuota, stampati e tranciati di ogni genere. Inoltre produciamo anche prototipi e piccole serie di macchine appositamente studiate e realizzate secondo le specifiche esigenze del singolo cliente.

ZONE CREATIVE fornisce con la sua esperienza qualità, competenza, tecnologia e un servizio di assistenza affidabile e continuo.



ZC srl

Loc. Badia al Pino - Via di Basserone, 53 - 52041 Civitella in Val di Chiana (AR) Italy - Phone +39 0575 1824407 - +39 0575 1713030
www.zone-creative.com - info@zone-creative.com

«Our participation in the Symposium was an extremely positive experience for us. We chose to sponsor an initiative that is truly driving force, capable of strengthening Vicenza's role as a world capital of innovation in jewelry and goldsmithing. It was an important opportunity for opinion leaders, speakers, and experts to engage in dialogue, discussing the latest technologies in the sector. With our obsessive drive for innovation, we couldn't help but be among the protagonists of this first edition».

Paolo Bettinardi, Ceo Better Silver, sponsor of The Vicenza Symposium

«La partecipazione al Symposium è stata per noi un'esperienza estremamente positiva. Abbiamo scelto di sponsorizzare un'iniziativa che è un vero motore capace di rafforzare il ruolo di Vicenza come capitale mondiale dell'innovazione nella gioielleria e nell'oreficeria. Un importante momento di confronto tra opinion leader, speaker ed esperti, dove si è parlato delle più recenti tecnologie del settore. Con la nostra ossessiva spinta verso l'innovazione, dovevamo essere tra i protagonisti».

The Vicenza Symposium Scientific Committee members

President Damiano Zito (Chairman and CEO Progold S.p.A.), Vice President Massimo Poliero (President and CEO Legor Group); Giorgio Bodei (Industrial Director, Pomellato); Florian Bulling (Head of Physical Metallurgy Department, FEM Institute); Ezio Dadone (Jewelry Industrialization & Manufacturing Senior Director, Bvlgari – LVMH Group); Frédéric Diologent (R&I Materials Director, Richemont); Valerio Doppio (R&D Manager, Progold S.p.A.); Andrea Friso (R&D Manager for Master Alloy, Legor Group); Ulrich Klotz (Professor of Materials Science at the Hochschule München University of Applied Sciences, Germany); Joyce Lam (Vice President, Innovation & Product Development - Pandora Innovation Center).

Contenuti originali, confronto globale e una visione condivisa verso un futuro più tecnologico, sostenibile e umano. Questo il sunto della prima edizione di The Vicenza Symposium che ha messo un importante tassello nell'evoluzione del settore gioielliero a livello internazionale, grazie agli studi riportati dai 21 speaker selezionati tra 50 proposte pervenute da tutto il mondo e all'expertise degli 11 membri del Comitato Scientifico multidisciplinare che ha guidato il confronto su AI, additive manufacturing, nuovi materiali, sostenibilità ambientale e innovazione di processo. Voce super partes dell'evento è stata quella del Presidente onorario Eddie Bell, fondatore del Santa Fe Symposium, evento tenutosi dal 1987–2022 negli Stati Uniti, di cui The Vicenza Symposium raccoglie l'eredità scientifica e culturale per rilanciarla a Vicenza. «La collaborazione tra professionisti e aziende, anche tra concorrenti, è la chiave per far crescere un'intera industria. Lo dimostrano

Massimo Poliero e Damiano Zito: oggi, da imprenditori concorrenti, sono diventati partner nella promozione della conoscenza e della formazione tecnica. La condivisione del sapere non è una minaccia, ma una risorsa. Quando l'industria coopera, tutti crescono». Cuore dei tre giorni di discussione è stata dunque l'evoluzione di un mestiere antico, il cui senso è riassunto nelle parole di Ezio Dadone di Bvlgari: «La sfida è usare l'innovazione per alleggerire l'artigiano da fasi ripetitive, restituendogli tempo e spazio per concentrarsi sull'essenza del suo mestiere: dare forma a capolavori preziosi. Il vero progresso si realizza quando la tecnica sostiene l'ingegno e la manualità creativa». Entrando più nello specifico, nella combinazione tra Intelligenza Artificiale e produzione additiva per esempio, Valerio Doppio di Progold ha affermato che con esse si apre «una nuova era produttiva, più precisa, efficiente, flessibile e sostenibile, con prospettive inedite e che permetterà

al settore di combinare la sua tradizione artigianale con la tecnologia più evoluta». Sul tema ecogreen, Giorgio Bodei di Pomellato ha evidenziato come «la spinta verso la sostenibilità abbia attivato un cambiamento profondo, promuovendo la ricerca di processi, materiali e tecnologie a minor impatto lungo tutta la catena del valore». Fra i topic della manifestazione c'è stato quello delle connessioni sempre più strette fra gioielleria e moda, come espresso da Andrea Friso di Legor Group: «E' fondamentale favorire contaminazioni tra ambiti diversi ma complementari, come dimostrano le presentazioni su tecnologie produttive trasversali e trattamenti innovativi come i bagni galvanici CN-free. L'obiettivo è parlare a entrambe le comunità scientifiche e stimolare nuove sperimentazioni e cambiamenti di prospettive». Prospettive che di certo troveranno nuovi sviluppi nel corso della seconda edizione del Symposium, già fissata per settembre 2027. •

MASTERINJECT

MI-03 AUTOSTART

AUTOMATIC POWER



400 pcs/h



Remote connection



Continuous Production Cycle



Integrated Mold Cooling System



shop.masterix.it



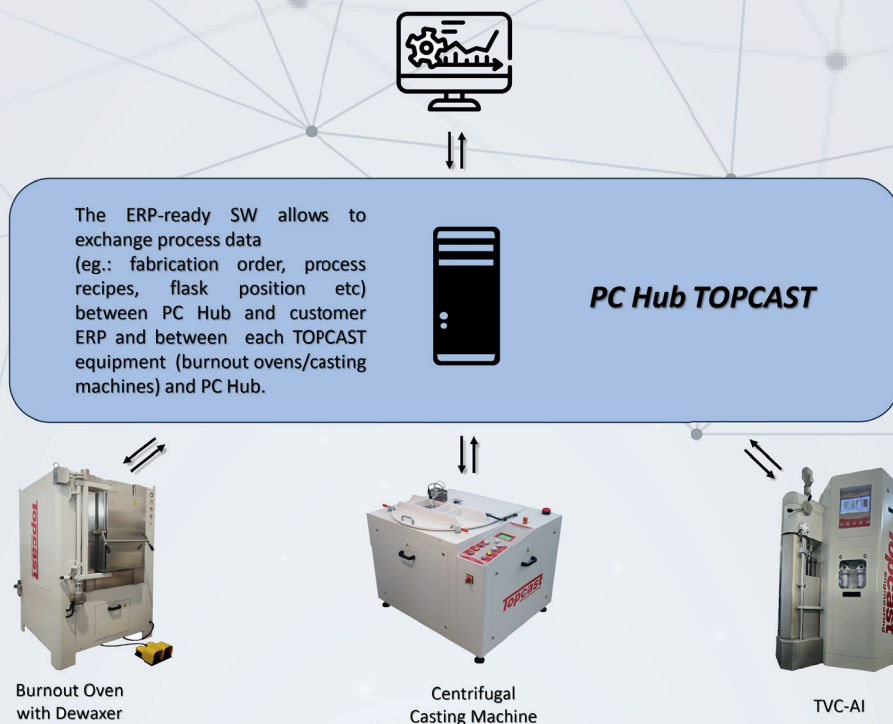
www.masterix.it

MASTERIX

smart wax injectors & new generation waxes

SEAMLESS ERP INTEGRATION FOR HIGHLY AUTOMATED CELLS

MADE IN ITALY



Seamless integration

- **TVC-AI** is equipped with cutting-edge hardware and software for full connectivity and real-time monitoring via your existing **ERP** (Enterprise Resource Planning) system.

Industry 5.0 Ready

- This machine is fully compliant with **Industry 5.0** standards and ensures intelligent interaction between advanced automation and human expertise.

Highly Automated Production Cell

- **TVC-AI** can be integrated into a highly automated production cell comprising investment mixers, burnout ovens, and other types of casting machine. Each individual machine is equipped with an independent scanner and connected to a central hub that communicates with the customer's **ERP** system.

Our **ERP-ready Software Package** and proprietary **Flask Tag System** allow you to follow and monitor the progress of the flask throughout the production chain and interact with the operator.

For example, the correct burnout recipe can be automatically assigned to the burnout oven and the casting program related to the current flask can be automatically loaded.

The production progress status and all the process variables of the production cell are displayed in graphical and numerical form, batch by batch. This guarantees maximum quality and repeatability of the production cycle while simplifying the management and tasks of the production staff.

Topcast
Engineering

Topcast s.r.l. Via Leopoldo di Toscana, 9-11
52048 Loc. Alberoro / Monte San Savino (AR)
Italy Tel. +39 0575 441341 - Fax +39 0575 441222
info@topcast.it / www.topcast.it

The challenges of production cycles are intertwined with increasingly sophisticated technological solutions, driven by industry leaders and geared towards sustainability. In these pages, a selection of the best high-tech innovations in jewelry sector

Le sfide dei cicli produttivi si intrecciano con soluzioni tecnologiche sempre più sofisticate, guidate dai leader del settore e orientate alla sostenibilità. Qui di seguito una selezione del meglio delle novità high tech nel settore gioielliero

User friendly software

Aseg Galloni's G series casting machines evolve with the G-Nova model



Compared to previous models in the same series, the Aseg Galloni G-Nova features a renewed look, a 10" touch display, and a new user-friendly software interface. Its electronic components have also been redesigned and improved thanks to the know-how brought in by Elettrolaser. Other standout features of the G-Nova include reduced cycle times while still ensuring impeccable results,

and the use of low frequencies for automatic stirring of the molten metal. The G-Nova series also comes in a dual configuration: it is available in a version equipped with injection technology, enabling smoother and more consistent metal flow—ideal for producing items with intricate textures and reduced thicknesses, while ensuring smooth surfaces and sharper details.

Software user friendly
Le fonditrici della serie G di Aseg Galloni evolvono con il modello G-Nova

Rispetto ai vecchi modelli di fonditrici della stessa serie, la G-nova di Aseg Galloni si presenta con un look rinnovato, uno schermo touch da 10" e un nuovo software user friendly. Anche la parte elettronica è stata rivista e perfezionata grazie al know-how portato da Elettrolaser. Altri aspetti peculiari della G-Nova sono i tempi di ciclo ridotti pur garantendo risultati impeccabili e l'utilizzo delle basse frequenze per il rimescolamento automatico del metallo fuso (stirring). La serie G-Nova si presenta inoltre in una doppia veste: è disponibile anche nella versione con tecnologia a iniezione per una colata più fluente e costante adatta alla produzione di oggetti con trame complesse con spessori ridotti e garantisce superfici lisce e dettagli più definiti. •

Latest-generation cold marking

Continuous, high-precision production with TauMark W 15 Pico by Taumac

Marcatura a freddo di ultima generazione
Produzioni continuative e ad alta precisione con TauMark W 15 Pico di Taumac



The TauMark W 15 Pico is a laser marking station designed for continuous, high-precision production. Engineered to handle complex operations with stability and repeatability, it combines an ergonomic structure with state-of-the-art “cold-marking” technology. Automatic management of the 15 pallets keeps the production cycle constantly active, while the front loading and wide door make

job setup immediate. The system can be integrated with a 6-axis robot, automating advanced operations such as part positioning or multi-surface marking, and increasing the station’s overall autonomy. Thanks to the Pico source, the machine produces ultra-high-contrast cold markings, with deep black tones and flawless definition on precious metals, polymers, and ceramics.

La TauMark W 15 Pico di Taumac è una stazione di marcatura laser progettata per produzioni continuative ad alta precisione. Pensata per gestire lavorazioni complesse in modo stabile e ripetibile, combina una struttura ergonomica con una tecnologia di marcatura “a freddo” di ultima generazione. La gestione automatica dei 15 pallet mantiene il ciclo produttivo sempre attivo, mentre il caricamento frontale e la porta ampia rendono immediato l’allestimento delle lavorazioni. Il sistema può essere integrato con un robot a 6 assi, automatizzando operazioni avanzate come il posizionamento dei pezzi o la marcatura multi-superficie, e aumentando il livello di autonomia complessiva della stazione. Grazie alla sorgente Pico, la macchina realizza marcature fredde ad altissimo contrasto, con nero impalpabile e definizione impeccabile su metalli preziosi, polimeri e ceramiche. •

The diamond sorting machine

Cimo focuses
on the reliability
of the DCM01



Cimo's DCM01 was designed to streamline the process of measuring and sorting precious stones, such as brilliant-cut, baguette-cut and square-cut diamonds. The DCM01 offers repeatability and reliability that current manual systems cannot match (measurement tolerances of ± 1 hundredth). Besides improving the quality of finished objects and reducing the time spent setting precious stones by hand, it also prepares the stones for automatic setting by sorting them

into specific pallets. It also ensures a high level of security within the company, as the stones are sorted, counted and divided into individual pre-set repositories by a machine that minimizes waste and certifies the quantity of measured and sorted precious stones. Thanks to high-definition cameras, the DCM01 can recognize the difference between natural and artificial stones. The machine can be configured and customized according to production needs.

La selezionatrice
per diamanti
Cimo punta sull'affidabilità
della DCM01

La DCM01 di Cimo nasce con l'intento di velocizzare il processo di misurazione e divisione delle pietre preziose come taglio brillante, taglio baguette e taglio brillante quadrato. La DCM01 permette di avere una ripetitività e un'affidabilità che i sistemi manuali di oggi non riescono a garantire (tolleranza di misurazione $\pm 0,01$ centesimo), questo consente di avere una qualità migliore sugli oggetti finiti e di velocizzare il tempo impiegato nell'incassatura manuale delle pietre preziose, nonché la predisposizione all'incassatura automatica, con divisione delle pietre in appositi pallet dedicati. Garantisce anche un alto livello di sicurezza in azienda in quanto le pietre vengono selezionate, contate e divise nei singoli magazzini preimpostati da una macchina che riduce al minimo lo "spreco" di pietre preziose e certifica la quantità di pietre preziose misurate e divise. Grazie all'alta definizione delle telecamere la DCM01 è in grado di riconoscere una pietra naturale da una artificiale. La macchina configurabile e customizzabile in funzione delle esigenze produttive. •

New ad hoc waxes

MasterWax Idrowax, Masterix's latest generation wax designed to create hollow 3D models

Nuove cere ad hoc MasterWax Idrowax, la cera di ultima generazione di Masterix per la creazione di modelli vuoti in 3D

With a few simple steps, a hollow model can be created with lost wax injection ready for micro-casting. A first mold is used to create the internal model by injecting the Idrowax. The internal model is subsequently inserted into a second mold to create the external model by injecting a different MasterWax product in accordance with the desired result. Once the complete (composed) model has been obtained, it is immersed in water to dissolve the internal part. The result will be the empty skeleton of the jewel to be made which can then be subjected to micro-casting. It is important to clarify that this method of producing hollow models was not designed as a comparison to 3D printers. The low cost of raw materials, such as MasterWax injection waxes, and the speed of the latest generation MasterInject injectors make this system the most advantageous in mass production. The MasterWax line of waxes consists of seven different qualities specifically designed to guarantee maximum yield in every production. MasterRubber mold silicones, numerous accessories and spare parts, and the waxes can be purchased on shop.masterix.it.



Attraverso pochi e semplici passaggi è possibile creare con l'iniezione a cera persa un modello vuoto pronto per la microfusione. Si utilizza un primo stampo per creare il modello interno iniettando la Idrowax; il modello interno viene successivamente inserito in un secondo stampo per creare il modello esterno, iniettando una cera MasterWax diversa a seconda del risultato desiderato; ottenuto il modello completo (composto) si immerge in acqua per sciogliere la parte interna: il risultato sarà lo scheletro vuoto del gioiello da realizzare che potrà passare alla microfusione.

È importante precisare che questo metodo di produzione di modelli vuoti non è studiato per il confronto con le stampanti 3D. Il basso costo delle materie prime, come le cere da iniezione MasterWax, e la velocità degli iniettori di ultima generazione MasterInject rendono questo sistema il più vantaggioso nelle produzioni di massa. La linea di cere MasterWax è composta da sette qualità diverse, studiate ad hoc per garantire la massima resa in ogni produzione. Con i siliconi per stampi MasterRubber, molti accessori e parti di ricambio, le cere sono acquistabili su shop.masterix.it. •

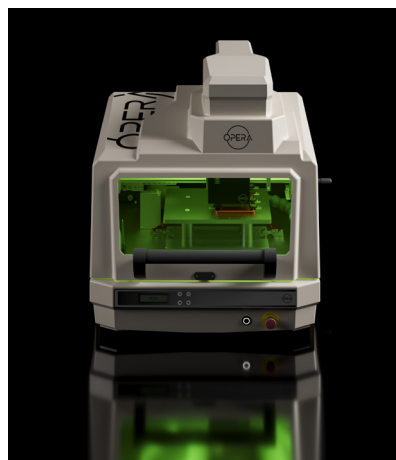
The new frontiers of jewelry

OPERA, the integrated marking and milling system, and MEGA 9.0, the new-generation welding laser by Elettrolaser

Le nuove frontiere dell'oreficeria

OPERA, il sistema integrato di marcatura e fresatura, e MEGA 9.0, il laser di saldatura di nuova generazione di Elettrolaser

Elettrolaser introduces the 60W-MOPA version of Opera, the revolutionary machine that combines a laser source with a CNC milling spindle. It features a new configuration and, thanks to the newly designed pneumatic vise, allows operators to choose whether to perform cutting operations with the laser or with the milling tool. The other major innovation is the Mega 9.0, a welding system designed for high-volume production. Its dedicated stand houses a generous cooling system, while the heart of the machine features a dual-lamp, single-rod laser with enhanced PFC, resulting in high peak power, stable shots even at high frequencies, and high average power (150W laser output). It is also equipped with the innovative Gaussian smooth spot, ensuring uniform energy distribution.



Elettrolaser presenta la versione 60W-MOPA di Opera, la rivoluzionaria macchina che combina sorgente laser e fresa CNC, che sfoggia nuova configurazione e nuova morsa pneumatica, permettendo di scegliere se effettuare i lavori di taglio con il laser o con la fresa. L'altra novità è Mega 9.0, una saldatrice adatta alle produzioni in grandi volumi. Nello stand che la

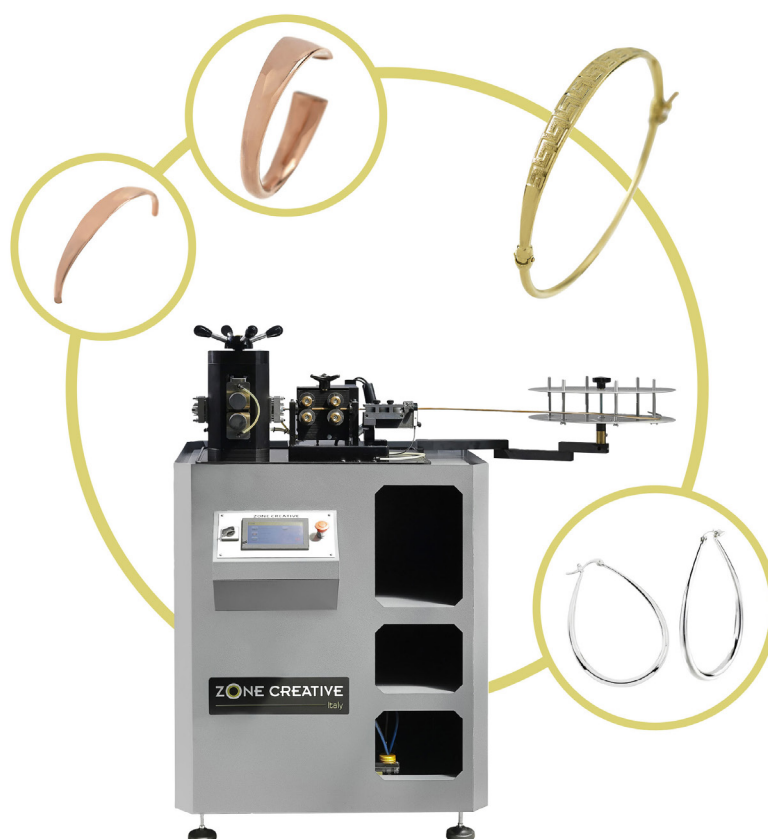
sorregge racchiude un generoso impianto di raffreddamento, mentre il cuore della macchina racchiude un laser a doppia lampada e singola barra con PFC potenziato. Essa consente potenza di picco elevata, stabilità degli spari a frequenze elevate, alta potenza media (150W di laser), e con l'innovativo smooth spot Gaussiano garantisce una distribuzione uniforme dell'energia.●

Lighter precious results

Zone Creative's Automatic scalar wire and tube machine

Gioielli più leggeri
La macchina per filo e tubo a scalare di Zone Creative

The machine which stands as an absolute novelty in the catalogues of Zone Creative Srl is the Automatic scalar wire and tube machine, able to create tubes and wires with varying cross-sections via the aid of the PLC software. The machine can shape the tube in various sections and with scalar sizes starting from a wire or a tube with metallic core, using specific toolings compatible with the machine. The unique characteristics of the machine are two: the main one is that now it's possible to create bangles, earrings and necklaces in a tube scalar method, modernizing the traditional process all together. The second, but not less important, is that the products made using this machine will have their weight reduced by 40%-60% compared to the normal tube-produced items. Moreover, the Automatic scalar for wire and tube machine has been designed and optimized to reduce production waste as much as possible. The machine, like other Zone Creative certified inventions, is protected by an International Patent.



Il macchinario che rappresenta una assoluta novità sia nel mercato, che nei cataloghi della Zone Creative Srl è la Macchina per filo e tubo a scalare, che è in grado di realizzare tubi e fili a sezioni variabili tramite l'ausilio del software PLC. Il macchinario, attraverso delle apposite attrezzature, è in grado di formare il tubo in varie sezioni e a dimensioni scalari, partendo da un tubo animato o da un filo. Le caratteristiche uniche di questo macchinario sono due: la principale consiste nel produrre braccialetti, collane ed orecchini,

realizzati in Tubo a scalare, ammodernando il processo da sempre utilizzato per produrre questi oggetti. La seconda ma non meno importante è che i prodotti ottenuti con questo macchinario presentano un peso ridotto tra il 40% e il 60% rispetto ai normali prodotti in tubo. La Macchina per filo e tubo a scalare, inoltre, è stata progettata e ottimizzata per ridurre al minimo gli scarti produttivi. Questa nostra ultima creazione, come tutte le invenzioni certificate Zone Creative, è protetta da Brevetto Internazionale. •

Quick and easy casting

Two new models
for the Omega
machine by
G.B. F.lli Bertoncello



The Omega investment casting machine, capable of transforming a simple metal alloy into the intended object, is the result of a design that placed the operator's needs and expectations at the center. It is now available in the new Omega 5 (5.5 kg Au999 capacity, max. cylinder size Ø150 x 360 mm) and Omega 7 (7.0 kg Au999 capacity, max. cylinder size Ø150 x 360 mm) models. Its operating cycle is extremely rapid, thanks to the efficiency of the innovative induction generators, and repetitive, thanks to the command and control of all cycle phases by the dedicated PLC,

with a user-friendly interface that informs and updates the operator on the progress and status of the cycle. The synergistic study developed between the various departments of G.B. Bertoncello, aimed at reducing consumable parts and their rapid replacement, as well as machine retooling times, develops an integrated control system that allows remote viewing of process parameters and productivity, the progress of individual production orders and the traceability of finished products, making Omega the new point of reference in the sector.

Microfusione facile e veloce
Due nuovi modelli
per la macchina Omega di
G.B. F.lli Bertoncello

La macchina per microfusione Omega, in grado di trasformare una semplice lega metallica nell'oggetto concepito, è il risultato di una progettazione che ha posto al centro le esigenze e le aspettative dell'operatore. Essa viene ora proposta nei nuovi modelli Omega 5 (capacità 5.5 kg di Au999 dim. Max. cilindri Ø150 x 360 mm) e Omega 7 (capacità 7.0 kg di Au999 dim. Max. cilindri Ø150 x 360 mm). Il suo ciclo operativo risulta essere estremamente rapido, grazie all'efficienza degli innovativi generatori a induzione, e ripetitivo, grazie al comando e al controllo di tutte le fasi del ciclo da parte del PLC dedicato, con un'interfaccia "user friendly" che informa e aggiorna l'operatore sull'avanzamento e sullo stato del ciclo. Lo studio sinergico sviluppato fra i vari settori di G.B. Bertoncello, volto a ridurre le parti di consumo e la loro rapida sostituzione, oltre che i tempi di riattrezzaggio della macchina, sviluppa un sistema di controllo integrato che consente di visualizzarne da remoto i parametri di processo e la produttività, l'avanzamento delle singole commesse di produzione e la tracciabilità dei prodotti finiti, facendo di Omega il nuovo punto di riferimento del settore. •

The integrated vision of future jewelry

This is the vision of Legor Group, a company whose Research & Development department develops new precious alloys, galvanic solutions and additive manufacturing

La visione integrata del futuro gioielliero

È quella di Legor Group, realtà che nel reparto Ricerca & Sviluppo mette a punto nuove leghe preziose, soluzioni galvaniche e manifattura additiva



Legor is much more than just a name in metallurgy: it is a laboratory of ideas that combines science, technology and creativity to redefine the future of jewelry. Its strength lies in its ability to integrate different skills into a unique ecosystem, where precious alloys, galvanic solutions, additive manufacturing and advanced research interact to create products and processes that anticipate the needs of a global market increasingly focused on quality, aesthetics and sustainability. Alloys, designed to ensure production process stability, flexibility of use, and waste reduction, are the core of innovation. The company's top products include Modern Electrum, composed of precious and non-precious metals from certified recycled source with optimized hardness and corrosion resistance, ideal for high-end jewelry. Silnova, a 930‰ silver alloy enriched with palladium, offers superior brilliance and greater resistance to oxidation than traditional alloys. Andromeda, a range of 950‰ platinum alloys in granules, guarantees purity and dimensional stability for precision machining. The range is completed by nickel-free, palladium-based, white gold alloys developed to ensure intense whiteness, hypo-allergenicity and compatibility with galvanic processes. In terms of finishes, Legor has developed electroplating in a technological key: advanced chemical formulations and digital controls give uniform thicknesses, perfect adhesion and colors that remain stable over time with solutions ranging from decorative gilding to corrosion protection for luxury and fashion jewelry.

Legor è molto più di un nome nella metallurgia: è un laboratorio di idee che unisce scienza, tecnologia e creatività per ridefinire il futuro della gioielleria. La sua forza sta nella capacità di integrare competenze diverse in un ecosistema unico, dove leghe preziose, soluzioni galvaniche, manifattura additiva e ricerca avanzata dialogano per dare vita a prodotti e processi che anticipano le esigenze di un mercato globale sempre più attento a qualità, estetica e sostenibilità. Il cuore dell'innovazione sono le leghe, progettate per garantire stabilità dei processi produttivi, flessibilità d'utilizzo e riduzione degli scarti. Tra le eccellenze spicca Modern Electrum, composta da metalli preziosi e non preziosi provenienti da fonti riciclate certificate, con caratteristiche di durezza ottimizzata e resistenza alla corrosione, ideale per gioielli di alta gamma. Silnova, lega d'argento a titolo 930‰ arricchita con palladio, offre una brillantezza superiore e una maggiore resistenza all'ossidazione rispetto alle leghe tradizionali. Andromeda, una gamma di leghe di platino 950‰ in graniglia, garantisce purezza e stabilità dimensionale per lavorazioni di precisione. Completano la gamma le leghe per oro bianco nickel-free a base palladio, sviluppate per assicurare bianco intenso, ipoallergenicità e compatibilità con processi galvanici. Sul fronte delle finiture, Legor ha evoluto la galvanica in chiave tecnologica: formulazioni chimiche avanzate e controlli digitali permettono di ottenere spessori uniformi, adesione perfetta e colori stabili nel tempo, con soluzioni che spaziano dalle dorature decorative alle protezioni anticorrosione per gioielli destinati al lusso e al fashion. •



A new era for casting

Precision, automation, and digital integration: these are Indutherm's main skills



Indutherm present its new VC Series casting machines, with a major leap in efficiency, precision and automation. «We rethought the entire casting process rather than updating an existing design,» says Managing Director Jan Hofmann. A key focus was a high level of automation to ensure simple, safe operation, e.g. Precision Flow Control, which dynamically regulates pressure for high process stability and consistent quality. Process steps are automated yet transparent, and manual adjustments

for alloys or flask types are easy to set. All parameters appear in high resolution on the new touch display. Operator comfort and safety are improved through an automatic vacuum chamber that opens via foot sensor and an automatic melting chamber lock. The advanced data and diagnostics system enhances Industry 4.0 integration, supports configuration transfer and enables preventive maintenance. The VC Series offers flexible power classes from 4.5 to 12 kW and multiple crucible and flask options.

Una nuova era per la fusione

Precisione, automazione e integrazione digitale: questi gli skill di Indutherm



Indutherm presenta le sue nuove macchine per fusione della serie VC, con un importante passo avanti in termini di efficienza, precisione e automazione. «Abbiamo ripensato l'intero processo di fusione anziché aggiornare un progetto esistente», afferma l'amministratore delegato Jan Hofmann. Un obiettivo chiave è stato un elevato livello di automazione per garantire un funzionamento semplice e sicuro, ad esempio il Precision Flow Control, che regola dinamicamente la pressione per un'elevata stabilità del processo e una qualità costante. Le fasi del processo sono automatizzate ma trasparenti e le regolazioni manuali per leghe o tipi di cilindro sono facili da impostare. Tutti i parametri vengono visualizzati ad alta risoluzione sul nuovo display touch. Il comfort e la sicurezza dell'operatore sono migliorati grazie a una camera a vuoto automatica che si apre tramite un sensore a pedale e a un blocco automatico della camera di fusione. Il sistema avanzato di dati e diagnostica migliora l'integrazione con l'Industria 4.0, supporta il trasferimento della configurazione e consente la manutenzione preventiva. La serie VC offre classi di potenza flessibili da 4,5 a 12 kW e diverse opzioni di crogioli e fiaschi. •

The “smart” electroforming

Italfimet launches its automatic machine for small volumes



At Vicenzaoro, Italfimet, the Arezzo-based company, will be previewing an important innovation in electroforming processes for gold in different carats. An international benchmark for galvanic solutions, it has designed and built a “smart” automatic machine to handle smaller product volumes, thus reducing the use of precious metal without compromising the quality of the result. This system is designed to process a greater number of item types in smaller quantities, thus, with the aim of pursuing more efficient and sustainable processing management, the gold is not withheld. A reduction in production matches means being able to rely on a machine that offers flexibility and rapid adaptation to different formats and designs, while maintaining repeatability, reliability, aesthetics, durability and full customization for all jewelry and goldsmith companies. This innovation confirms Italfimet’s standing as a strategic partner for premium electroforming projects with the guarantee of a complete, customized and integrated service that goes from the initial consultation to system installation and the supply of chemical, and electronic equipment.

Un’importante innovazione per i processi di elettroformatura in oro a diverse carature viene presentata in anteprima assoluta a Vicenzaoro dall’azienda aretina Italfimet. Punto di riferimento internazionale per le soluzioni galvaniche, ha progettato e realizzato una macchina automatica “smart” per gestire volumi più piccoli di prodotto, riducendo così l’impiego di metallo prezioso senza compromettere la qualità del risultato. Questo impianto è pensato per lavorare un numero maggiore di tipologie di articoli, ma con minori quantitativi, senza tenere bloccato l’oro con l’obiettivo di perseguire

L’elettroformatura “smart”
Italfimet lancia la macchina automatica a volumi ridotti



una gestione più efficiente e sostenibile delle lavorazioni. La riduzione dei match produttivi permette di fare affidamento su una macchina all’insegna di flessibilità e rapidità di adattamento a differenti formati e design, mantenendo ripetibilità, affidabilità, estetica, durata nel tempo e totale customizzazione. Questa innovazione conferma Italfimet come un partner strategico per progetti di elettroformatura di eccellenza, con la garanzia di un servizio completo, personalizzato e integrato che spazia dalla consulenza iniziale alla fornitura impiantistica, chimica ed elettronica. •

Eco-green touch for the 3D printing

Fast and automatic cleaning with the EVA distiller by Koras

Il tocco eco-green per la stampa 3D

Pulizia rapida e automatica con il distillatore EVA di Koras

The latest generation of compact machines by Koras offers a series of process-enhancing features in the field of electropolishing. The product range was expanded last year with a larger version known as the Aquapol® 200: a device that is no longer just table-top, but has been redesigned to process high volumes more quickly (up to 192 rings per cycle). Moreover, the Vario Tank accessory saves time, increases process reliability and, by using the tank, electrolyte and material (from silver to gold, for example,) can be changed in seconds. Then there is the EVA distiller, Koras' latest innovation, which is primarily aimed at companies where 3D printing is playing an increasingly important role. This device cleans the solvent used in a fully automatic process, ensuring that all contaminants (resins, pigments, inks, oils, solid parts, etc...), are separated. In this way, the solvent drains into a container and can be immediately reused, while the other substances are conveyed separately and disposed of. With this technology, solvents can be reused several times instead of being thrown away each time, thus offering an environmentally friendly and economic alternative to traditional 3D printing systems.



L'ultima generazione di macchine compatte di Koras offre una serie di caratteristiche che migliorano i processi nel campo dell'elettrolucidatura. La gamma di prodotti è stata ampliata lo scorso anno con una variante più grande, denominata Aquapol® 200: un dispositivo non più solo da tavolo, ma che è stato riprogettato per lavorare volumi elevati in breve tempo (fino a 192 anelli per ciclo). Inoltre, l'accessorio Vario Tank consente di risparmiare tempo e di aumentare l'affidabilità del processo, e utilizzando il serbatoio, è possibile cambiare elettrolita e materiale (ad esempio, da argento a oro) in pochi secondi. A tutto ciò si aggiunge l'ultima innovazione di Koras, che è rivolta

principalmente alle aziende in cui la stampa 3D svolge un ruolo sempre più importante. Si tratta del distillatore EVA che pulisce il solvente usato in un processo completamente automatico, assicurando che tutte le sostanze contaminanti (resine, pigmenti, inchiostri, olii, parti solide, etc...), vengano di fatto separate. In questo modo, il solvente defluisce in un container e può essere immediatamente riutilizzato, mentre le altre sostanze sono convogliate a parte e smaltite. Grazie a questa tecnologia, invece di essere gettati dopo un solo utilizzo, i solventi possono essere riutilizzati più volte, offrendo quindi un'alternativa ecologica ed economica ai tradizionali sistemi di stampa 3D. •

The first 50 years

LaFonte, half a century of great successes through innovation and family values

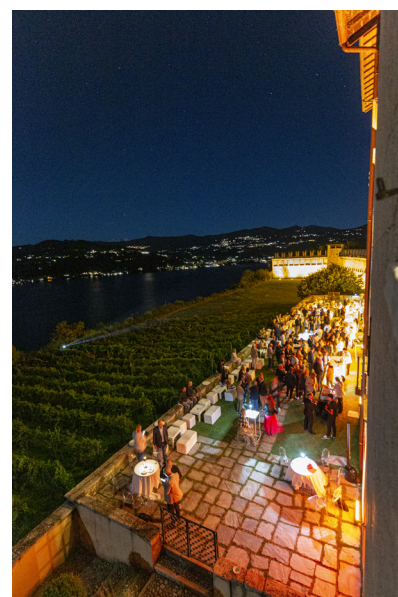
I primi 50 anni

LaFonte, mezzo secolo di grandi successi fra innovazione e valori familiari



To celebrate its fiftieth anniversary, on September 5th, LaFonte gathered in Vedano Olona the founders, successors, collaborators, and customers who have contributed to its growth over this half-century. During the open-door event, guests were able to discover the equipment and processes for filtration and precious metal recovery, a symbol of the Va-

rese-based company's technical excellence and quality. The evening continued in the evocative Rocca di Angera, where guests toured the historic halls and enjoyed an elegant, convivial dinner with a splendid view of Lake Maggiore. The celebration of this important milestone thus transformed into a true celebration of friendship and shared future prospects.



Per celebrare i cinquant'anni di attività, lo scorso 5 settembre LaFonte ha riunito a Vedano Olona, fondatori, dipendenti, collaboratori e clienti che in questo mezzo secolo hanno contribuito alla sua crescita. Durante l'evento a porte aperte è stato possibile scoprire da vicino le apparecchiature e i processi di filtrazione e recupero dei metalli preziosi, simbolo dell'eccellenza tecnica e della qualità dell'azienda varesina. La serata è poi proseguita nella suggestiva Rocca di Angera, dove gli ospiti hanno potuto visitare i saloni storici e partecipare a una elegante cena conviviale godendo di una splendida vista sul Lago Maggiore. La celebrazione di questo importante traguardo si è così trasformata in un'autentica festa di amicizia e condivisione di prospettive future. •

Focus on energy savings

In addition to the new Leonardo furnace by Maule, the CEN-1 incinerator joins the La Microfusione "family"



There are three innovations for the eco-friendly electric furnace for gypsum annealing in the Leonardo series, presented under the Maule brand: in addition to the rotating platform, a fan has been installed to homogenize heat inside the cooking chamber; then, a new gypsum dehumidification process has been introduced, which quickly raises the temperature, shortens cooking times, and reduces electricity consumption; finally, combustion fumes are directed into a post-com-

bustor that burns waste at 950 °C, and the residue is reintroduced into the cooking chamber, recovering heat for further energy savings. Another new addition is the CEN-1 incinerator furnace, the final link in the production chain: easy to use and economical to manage, it incinerates processing residues along with work clothes, rags, filters, paper materials, and more. It operates in both manual and automatic modes, while combustion can be observed through a porthole window.

Focus sul risparmio energetico

Oltre al nuovo forno Leonardo a marchio Maule, alla "famiglia" de La Microfusione si unisce l'inceneritore CEN-1



Sono tre le novità del forno elettrico ecologico per ricottura gessi della serie Leonardo a marchio Maule: oltre al piano girevole, è stata installata una ventola che omogenizza il calore nella camera di cottura; poi è stato inserito il processo di deumidificazione del gesso che fa aumentare velocemente la temperatura, riducendo il consumo di energia elettrica. Infine, il fumo di combustione viene convogliato in un postcombustore, che brucia gli scarti a 950 °C e il residuo reimmesse nella camera di cottura, recuperando così calore con un ulteriore risparmio energetico. Altra novità, il forno inceneritore CEN-1, ultimo anello della catena produttiva: facile da usare ed economico nella gestione, incenerisce residui di lavorazione con indumenti da lavoro, stracci, filtri, materiale cartaceo e altro. Funziona sia in modalità manuale che automatica, mentre la combustione può essere osservata tramite una finestrella a oblò. •

A Benefit Corp at your service

With the 3D Metal Hub, Legor focuses on additive manufacturing and sustainability

For over 45 years, Legor has transformed metals into alloys, powders, and innovative galvanic solutions for fine jewelry, fashion accessories, and industry. Legor's experience and metallurgical expertise combine with our relentless pursuit of innovation at the 3D Metal Hub. This center of excellence specializes in Binder Jetting (BJ) additive manufacturing and was founded with the mission of offering a sustainable and flexible production process capable of shaping components in steel, silver, bronze, titanium, and platinum. It transcends the limitations of traditional manufacturing, creating components with complex geometries, reducing waste and prototyping times, and opening up possibilities for extreme customization and rapid production. Research & Development drives everything, engaging partners in custom projects and beta testing cutting-edge solutions. The company is more than just a supplier: it is firstly and foremost a Benefit Corporation driven by a strong sense of ethics and an accelerator of innovation, capable of transforming every challenge into an opportunity for the jewelry of the future.

Un'azienda Benefit Corp al vostro servizio
Con il 3D Metal Hub, Legor punta su manifattura additiva e sostenibilità



Da oltre 45 anni, Legor trasforma i metalli in leghe, polveri e soluzioni galvaniche innovative per l'alta gioielleria, gli accessori moda e l'industria. L'esperienza e la competenza metallurgica di Legor si uniscono alla nostra inesauribile ricerca di innovazione nel 3D Metal Hub. Questo centro di eccellenza è specializzato nella manifattura additiva Binder Jetting (BJ) e nasce con la missione di offrire un processo produttivo sostenibile e flessibile, capace di dare forma a componenti in acciaio, argento, bronzo, titanio e platino e di superare i limiti della

produzione tradizionale, creando componenti con geometrie complesse, riducendo sprechi e tempi di prototipazione e aprendo scenari di personalizzazione estrema e produzione rapida. A guidare tutto è la Ricerca & Sviluppo, che coinvolge partner in progetti custom e beta testing di soluzioni d'avanguardia. Legor non è solo un fornitore: è in primis una Società Benefit guidata da un forte senso etico e un acceleratore di innovazione, capace di trasformare ogni sfida in opportunità per la gioielleria del futuro. •

For precision setting and engraving

Guaranteed perfection and energy efficiency with Niqua Silence Pro



Few companies can boast over 125 years of experience, and Niqua, now in its fifth generation, is among them, ranking among the leading manufacturers of precision tools for the jewelry industry. Appreciated by professionals in over 140 countries, innovation is its hallmark. One example is the recent launch of the Silence Pro engraving machine: designed for goldsmiths, stone setters, and engravers, it offers exceptional control and precision ideal for delicate and high-end work, combining pneumatic performance with extremely quiet operation. Its solenoid-controlled airflow enables fine engraving, micro-

scopic setting, and creative freehand work. Two operating modes, Ramp Speed and Fixed Speed, can be adapted to the user's work, while the electronic foot pedal and adjustable-speed rotary knob ensure dynamic and intuitive control. Such power doesn't compromise the Silence Pro's quiet and energy-efficient operation, consuming minimal air in standby mode, making it ideal for work environments that require concentration. To complete the system, Niqua offers the new Super Q carbide gouges, designed to ensure durability, sharpness, and high-precision results in machine engraving.

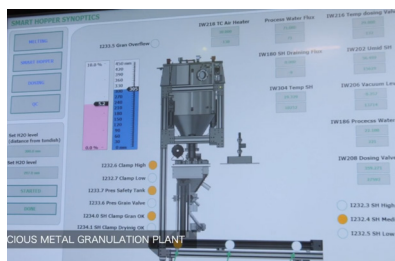
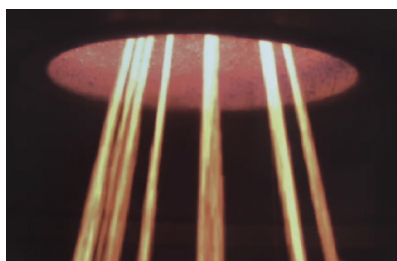
Per incisioni e incastonature di precisione

Perfezione assicurata ed efficienza energetica con Niqua Silence Pro

Poche realtà possono vantare oltre 125 anni di esperienza, e Niqua, giunta alla quinta generazione, è fra queste, collocandosi fra i produttori leader di utensili di precisione per l'industria della gioielleria. Apprezzata dai professionisti in oltre 140 Paesi, fa dell'innovazione il suo fiore all'occhiello. Ne è un esempio il recente lancio della macchina per incisione Silence Pro: progettata per orafi, incastonatori e incisori, offre un controllo eccezionale e una precisione ideale per lavorazioni delicate e di alto livello, combinando una performance pneumatica con un funzionamento estremamente silenzioso. Il suo flusso d'aria controllato tramite elettrovalvola consente incisioni fini, incastonature microscopiche e lavori creativi a mano libera. Due le modalità di utilizzo, Ramp Speed e Fixed Speed, che possono essere adattate al lavoro dell'utente, mentre il pedale elettronico e la manopola rotante a velocità regolabile garantiscono un controllo dinamico e intuitivo. Tale potenza non compromette il fatto che Silence Pro rimanga silenziosa ed efficiente dal punto di vista energetico, consumando una quantità minima di aria in modalità standby, fattore che la rende ideale per ambienti di lavoro che richiedono concentrazione. A completamento del sistema, Niqua offre le nuove sgorbie in carburo Super Q, progettate per garantire durata, affilatura e risultati di alta precisione nell'incisione a macchina. •

From oxygen-free casting to "AM" manufacturing

Topcast, a leading manufacturer of jewelry machinery, specializes in many different areas



The heart of Topcast technology lies in the fusion in an inert oxygen-free environment. This is essential for ensuring the highest purity of the final alloy and achieving high homogeneity of the resulting alloys within an exceptionally wide range of processable materials, including gold, silver, platinum, PGMs, steels, superalloys and even reactive materials such as titanium and zirconium. Specifically, Topcast vacuum casting machines serve a variety of sectors. Lost-wax investment casting: granulators enable highly automated production of customized alloys with excellent homogeneity and mechanical properties. Additive Manufacturing (AM): atomizers

with Viga and Eiga technology produce high-quality spherical metal powders that are essential for 3D printing processes. Semi-finished product production: Topcast can provide VIM tilting furnaces and vacuum continuous casting furnaces for producing ingots, wire rods, tubes and bars with precise chemical compositions. These can then be used as a basis for further processing. Topcast solutions enable customers to rigorously control the oxygen content, homogeneity and repeatability of the chemical and physical characteristics of their alloys, as well as giving them complete independence in developing new customized alloys.

Dalla fusione oxygen-free alla produzione additiva

Molte le specializzazioni di Topcast, leader nella produzione di macchinari peroreficeria

Il cuore della tecnologia Topcast risiede nella fusione in ambiente inerte privo di ossigeno, indispensabile per garantire la massima purezza della lega finale, nonché nell'abilità di ottenere una elevata omogeneità delle leghe ottenute, all'interno di un range ampio di materiali processabili, quali oro e argento, platino e PGM, acciai e superleghe fino ai materiali reattivi come titanio e zirconio. In particolare, le fonditrici sottovuoto riescono a servire settori diversi. Fusione a cera persa: i granulatori permettono di produrre leghe customizzate di elevata omogeneità e di eccellenti caratteristiche meccaniche, in maniera altamente automatizzata. Additive Manufacturing (AM): gli atomizzatori in tecnologia Viga ed Eiga producono polveri metalliche di elevata qualità e sfericità, essenziali per i processi di stampa 3D. Produzione di semilavorati: Topcast fornisce sia forni a ribaltamento VIM che colate continue sottovuoto per la produzione di lingotti, vergelle, tubi e barre con composizioni chimiche esatte, che possono poi essere utilizzati come base per ulteriori lavorazioni. Le soluzioni consentono di ottenere un rigoroso controllo su ossigeno, omogeneità e ripetibilità delle caratteristiche chimico/fisiche delle leghe e una completa indipendenza nello sviluppo di quelle nuove. •

Ready-to-use platinum alloys

In the rich range of Progold metal alloys comes PLATINA®, with a 950‰ title



Leghe di platino
pronte all'uso

Nella ricca gamma di leghe metalliche di Progold arriva PLATINA®, a titolo 950‰

Founded in 1997, Progold is a leader in alloys, master alloys, and advanced technologies, offering innovative solutions to the challenges of modern jewelry. With a network of official distributors in 16 countries and customers in over 50, it also offers products for welding and direct 3D printing on precious metals. Progold is committed to sustainability with a traceable supply chain and the use of 100% recycled metals and RJC-CoC certified quality precious metals. PLATINA® is the family of 950‰ platinum alloys designed to ensure high

performance in both lost-wax casting and deformation processes. Combining high hardness and exceptional wear resistance, it represents the definitive solution to the historical fragility problems typical of platinum jewelry. Two alloys are available that offer customized performance: PLATINA103, which thanks to its high hardness is ideal for jewelry that requires strength and precision, and PLATINA105, a binary platinum-ruthenium alloy with a hardness of approximately 165HV, used by platinum jewelry manufacturers.



Fondata nel 1997, Progold è leader nel settore di leghe e master leghe e delle tecnologie avanzate, offrendo soluzioni innovative per le sfide della gioielleria moderna. Con una rete di distributori ufficiali in 16 Paesi e clienti in oltre 50 nazioni, ha anche prodotti per saldatura e stampa 3D diretta su metallo prezioso. Progold è impegnata nella sostenibilità con una filiera tracciabile e con l'utilizzo di metalli 100% riciclati e metalli preziosi dalla qualità certificata RJC-CoC. PLATINA® è la famiglia di leghe di platino a titolo 950‰ progettata per garantire elevate prestazioni sia nella fusione a cera persa che nella lavorazione per deformazione plastica. Unendo elevata durezza ed eccezionale resistenza all'usura, rappresenta la risposta definitiva alle storiche problematiche di fragilità tipiche dei gioielli in platino. Due le leghe disponibili che offrono performance su misura: PLATINA103, che grazie alla sua durezza elevata è ideale per gioielli che richiedono solidità e precisione, e PLATINA105, lega binaria platino-rutenio con durezza di circa 165HV, utilizzata dai produttori di gioielli in platino. •

New manual welding systems

Sisma develops the new LM-D series, more ergonomic and with high performance



This updated version builds on the proven success of the original LM-D series, with thousands of units sold worldwide. The new LM-D series is the result of continuous dialogue with customers, offering solutions that truly meet the day-to-day needs of professionals. Every detail was carefully designed, tested, and refined to deliver superior performance and ergonomics. LM-D is the perfect tool for detailed and complex manual welding. The modern and ergonomic design combines comfort, style and maximum accessibility during use. The user interface has been made

more intuitive for simple, smooth and immediate control, even in the most complex operations. The series also features the NanoSpot function, which can reach a spot size of 0.05 mm, and a series. Designed for a global audience, the new LM-D Series has been completely re-engineered to ensure maximum comfort for operators of all body types and working styles. Every ergonomic detail has been optimized to support long working sessions with high precision and minimal fatigue. The new LM-D is not just a welding machine - it's a tool designed to adapt to the operator.

Nuovi sistemi di saldatura manuale
Sisma sviluppa la nuova serie LM-D, più ergonomica e dalle alte performance



Questo aggiornamento è frutto dell'esperienza e del successo della serie LM-D, con migliaia di unità vendute in tutto il mondo. La nuova serie LM-D nasce dall'ascolto attento e costante della clientela, per offrire soluzioni che rispondano davvero alle esigenze quotidiane dei professionisti. Ogni dettaglio è stato studiato, testato e perfezionato per offrire un'esperienza d'uso superiore, sia in termini di performance che di ergonomia. LM-D è lo strumento perfetto per effettuare saldature manuali dettagliate e complesse. Il design moderno ed ergonomico coniuga comfort, stile e massima accessibilità durante l'utilizzo. L'interfaccia utente è stata resa più intuitiva per un controllo semplice, fluido e immediato, anche nelle operazioni più complesse. Nella serie è disponibile la funzione NanoSpot, che può arrivare a uno spot di 0,05 mm. Progettata per un pubblico internazionale, LM-D è stata ripensata per garantire il massimo comfort a operatori di diverse corporature e stili di lavoro. Ogni dettaglio ergonomico è stato ottimizzato per supportare sessioni di lavoro prolungate con la massima precisione e il minimo affaticamento. •

The future is green

For almost 40 years, Orchidea Preziosi has been a cornerstone in the manufacture of semi-finished products in Arezzo, throughout Italy and around the world



Il futuro è green

Da quasi 40 anni Orchidea Preziosi rappresenta un punto saldo nella produzione di semilavorati ad Arezzo, in tutta Italia e nel mondo

Since 1988, the year it was founded by Enzo Scartoni, the Arezzo-based company has made great strides in the manufacture of semi-finished products. In 2021, it became a joint-stock company with the aim of creating important partnerships and collaborations with international jewelry scene players. In 2022, it obtained RJC-COC & COP certification, expanding its machinery to offer a more up-to-date and responsive service. Ultimately, in 2025, it embarked on a path that will lead it to a completely positive energy balance by 2026: work began on the construction of its own wind turbine, part of a wind farm in the Tuscan-Emilian Apennines. A project that not only looks to an innovative and “green” future, but also confirms a greater truth: there is a whole world behind a semi-finished product.

Dal 1988, anno in cui è stata fondata da Enzo Scartoni, l'azienda aretina ha fatto passi da gigante nella produzione dei semilavorati. Nel 2021 diventa una S.p.A. con la mission di creare importanti partnership e collaborazioni con players nel panorama internazionale della gioielleria; nel 2022 ottiene la certificazione RJC-COC & COP, ampliando i macchinari per offrire un servizio più aggiornato e più reattivo. Infine, nel corso del 2025 ha iniziato un percorso che la porterà a saldo energetico completamente positivo entro il 2026: è l'inizio dei lavori per la costruzione della propria pala eolica, parte di un parco eolico nell'Appennino Tosco-Emiliano. Un progetto che guarda a un futuro innovativo e “green”, ma che conferma una grande verità: c'è un mondo intero dietro a un semilavorato. •

A sustainable holistic approach

Expertise, transparency, and social responsibility are the core values of Caurum, leader in the chemical sector



Un approccio olistico sostenibile

Competenza, trasparenza, responsabilità sociale sono i valori di Caurum, realtà leader nel settore chimico

The Arezzo-based company specializes in the efficient recovery, refining, and transformation of gold, silver, platinum, palladium, rhodium, ruthenium, and iridium, turning waste into a renewable and inexhaustible resource through eco-innovative models. This commitment is driven by continuous research, ongoing development, and a strong focus on environmental sustainability. Within the framework of a sustainable holistic approach and the promotion of the circular economy, Caurum has achieved significant milestones, earning certifications such as Responsible Jewellery-RJC, Chain of Custody (CoC), Code of Practices (CoP), and ESG by Cerved. All precious metals are 100% recycled. Furthermore, Caurum has implemented a management system for quality, environment, and safety in compliance with ISO 9001, ISO 14001, and ISO 45001 standards. In November 2025, the company issued a “fabulous” financial transaction, a €4 million ESG-linked minibond underwritten by UniCredit.

L'azienda aretina si occupa del recupero efficace, dell'affinazione e della trasformazione di oro, argento, platino, palladio, rodio, ruthenio e iridio, rendendone gli scarti una fonte rinnovabile e inesauribile tramite modelli eco-innovativi, nella prospettiva di un'incessante ricerca, di sviluppo costante e di forte impegno in tema di sostenibilità ambientale. Nell'ambito di un approccio olistico sostenibile e della promozione dell'economia circolare, si è distinta conquistando importanti traguardi attraverso le certificazioni Responsible Jewellery-RJC, Chain of Custody (CoC) e Code of Practices (CoP), ESG da Cerved. Tutti i metalli preziosi sono 100% riciclati. Inoltre, Caurum ha implementato un sistema di gestione per la qualità, l'ambiente e la sicurezza conforme alle norme ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001. Nel novembre 2025, l'azienda ha emesso un'operazione finanziaria “favolosa”, un minibond ESG-linked da 4 milioni di euro sottoscritto da UniCredit. •

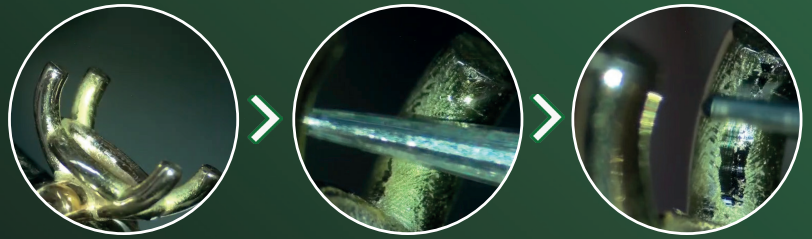


Busch®

There is no substitute for quality

NEW!

Micro Ramroller



Fine tools made of solid carbide add shine to your work and ensure an aesthetic finish.

- Removes casting skin and porosity
- Delicate working part design for the narrowest areas

'Simply brilliant! From matt to shiny in one step. Like edges and corners, even in hard-to-reach areas.'

Georgios Tsagalidis, Stonesetter, Pforzheim - Germany

Application video:



Visit us:
Pavilion 9
Booth 029

RR553 Ø 023

RR552 Ø 023



BUSCH & CO. GmbH & Co. KG

Tel.: +49 (0) 2263 86 0

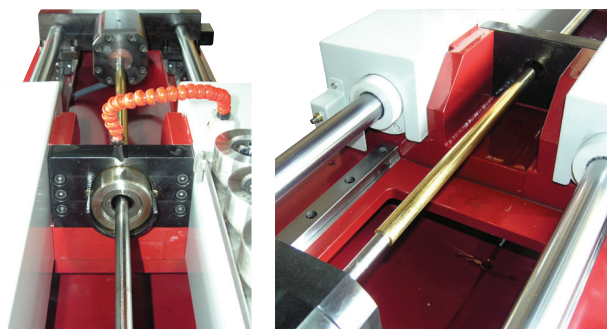
Fax: +49 (0) 2263 20741

mail@busch.eu

www.busch.eu

For perfect rings

With the Teknik Döküm BKC-1.5, speed, precision, and efficiency



Per anelli perfetti

Con la BKC-1.5 di Teknik Döküm, velocità, precisione ed efficienza

The Teknik Döküm BKC-1.5 Hydraulic Tube Sharpening & Drawing Machine brings speed, precision and efficiency to modern jewellery production. Designed for making wedding rings without soldering, it delivers precise shaping, minimal material loss and a perfect surface finish. Its conical sharpening system prepares tubes for smooth drawing, reducing diameters quickly and consistently. With the ability to bring tube thickness down to 1 mm, the BKC-1.5 helps jewellers achieve accurate ring sizes with ease. Compact, fast and reliable, it's the ideal solution for high-quality and high-volume ring manufacturing.

La macchina idraulica per affilatura e trafilatura di tubi BKC-1.5 di Teknik Döküm offre velocità, precisione ed efficienza nella produzione di gioielli moderni. Progettata per realizzare fedi nuziali senza saldatura, garantisce una modellatura precisa, una minima perdita di materiale e una finitura superficiale impeccabile. Il suo sistema di affilatura conica prepara i tubi per una trafilatura fluida, riducendo i diametri in modo rapido e uniforme. Con la capacità di portare lo spessore del tubo fino a 1 mm, la BKC-1.5 aiuta i gioiellieri a ottenere con facilità misure di anelli accurate. Compatta, veloce e affidabile, è la soluzione ideale per una produzione di anelli di alta qualità e ad alto volume. •

Much more than "small components"

Since 1974, Fior has been creating excellent semi-finished products



Molto più che "minuterie"

Dal 1974, Fior crea semilavorati e piccoli componenti d'eccellenza

The Arezzo-based company is a benchmark for the production of spring rings, stamped clasps, beads, and small components for the jewelry, silverware, and fashion jewelry sectors, bringing value, functionality, and uniqueness to jewels of every carat, alloy, and color. Fior has always combined tradition and innovation, transforming artisanal know-how into a cutting-edge industrial vision. Its distinctive value lies in continuous technological research and the ability to develop in-house machinery and tailor-made solutions, ensuring customization and flexibility for producers in every market, from large industrial companies to small workshops. Each piece is born from the meeting of creativity and precision and combines beauty, functionality, and durability over time.

L'azienda aretina è una realtà di riferimento per la produzione di anelli a molla, chiusure stampate, palline e minuterie per i settori di orficeria, argenteria e bigiotteria, trasmettendo valore, funzionalità e unicità a gioielli di ogni caratura, lega e colorazione. Fior coniuga tradizione e innovazione, trasformando il "saper fare" artigianale in una visione industriale all'avanguardia. Il valore distintivo risiede nella continua ricerca tecnologica e nella capacità di sviluppare macchinari e soluzioni su misura, garantendo personalizzazione e flessibilità a produttori di ogni mercato, dalle grandi realtà industriali ai piccoli laboratori. Ogni pezzo nasce dall'incontro tra creatività e precisione e unisce bellezza, funzionalità e durata nel tempo. •

Special machines for processing chain and wire.

MADE IN ITALY



NEW

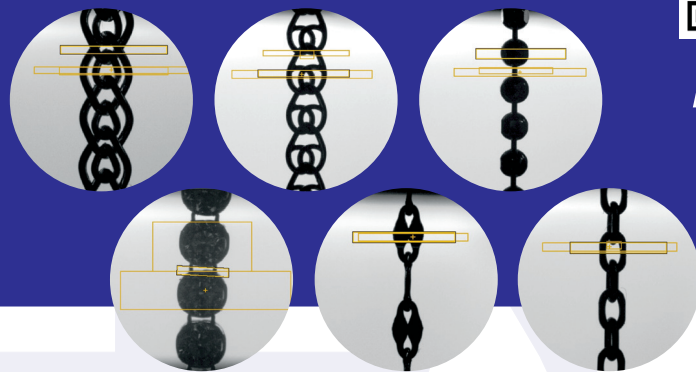


Watch it
in action!



50-025-3

*Chain cutter machine
with smart camera*



50-021-2



*Wire loop
preparation machine*

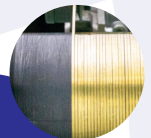
50-038-2

BEST
SELLER!



*Chain cutter machine
with lenght control*

50-016-0



*Automatic digital
winder*



Scan QR code or visit the website
for other machinery
such as spot welder,
precision winder and more

SOLUTION PARTNER FOR CASTERS



Revolving Burnout Furnace

An ideal dewaxing and burnout furnace for jewellery casters. Programmable electronic controller with digital display, fault indicator light, revolving plate with single or double-rack, flask position indicator, stainless steel chamber and revolving plate, wax discharge pipe, lost wax collector, automatic fume exhaust and fast cooling system for quick reloading.

Automatic Embedding Machine

with optional Automatic Water Dosing Unit

Automatic machine to fill flasks with investment. Thorough mixing of water and investment under vacuum and filling the flasks with investment slurry under vacuum and vibration. Made of stainless steel with a special station for cleaning.



Automatic Investment Breaker

with optional Waste Investment Crusher

An automatic machine to peel cast sprues out of flask. Investment is removed by means of high-pressure water jet without any damage to flask and objects. Accurate cleaning even in filigrees. Safe and controlled operation through viewing window and led light.



Companies

59

In a constantly evolving and highly competitive sector, staying at the forefront requires technology. Therefore, we are focusing on our Research & Development departments to develop increasingly high-performance machinery, software, and alloys. Below is a selection of device manufacturers, all exhibiting at the 2026 edition of T.Gold

In un settore in continua evoluzione e super competitivo, per rimanere all'avanguardia, non si può prescindere dalla tecnologia. E allora, ecco che si punta sui reparti di Ricerca & Sviluppo per mettere a punto macchinari, software e leghe sempre più performanti. Qui di seguito una selezione di aziende produttrici di dispositivi, tutte espositrici all'edizione 2026 di T.Gold

Aseg Galloni S.p.A



Aseg Galloni S.p.A. was founded in 1948 and marked a turning point in the history of precious-metal casting: it was the first company in the world to introduce electronic induction machines for jewelers and dental technicians. **For more than 75 years**, it has combined metallurgical expertise, continuous research, and a pioneering vision that has helped define the modern standards of professional casting. The 7,000 m² manufacturing facility in San Colombano al Lambro (Milan) is now the company's technological core. Galloni's product range covers the entire casting process: **electronic induction casting machines with vacuum and pressure** - such as the Pressovac and G series - **electronic centrifuges with or without vacuum**, like the Fusus Compact, and **tilting static furnaces for the production of slabs and ingots** (Furnace K). These solutions are designed to achieve superior physical-mechanical quality through advanced technologies: high vacuum with Helium injection for metal purification, rapid pressurization up to 3 bar with Argon or Nitrogen, and high-precision thermal control systems - optical pyrometer up to 2100°C or type "S" thermocouple up to 1450°C. The company continuously invests in research and development, creating customized machinery for complex requirements and paving the way for increasingly efficient, controllable, and reliable casting solutions. Its strong international presence, supported by a solid export orientation, reflects the trust that jewelry and dental laboratories around the world place in its technologies. **Since 2022, Galloni has been part of the Elettrolaser Group**, a strategic integration that has expanded its innovation capabilities and strengthened its global commercial network. Combining tradition and innovation, Galloni continues to pursue the mission that has guided it since 1948: delivering the highest casting quality and shaping the technological future of the industry.

*Aseg Galloni S.p.A. nasce nel 1948 e segna una svolta nella storia della fusione dei metalli preziosi: è la prima azienda al mondo a introdurre macchinari elettronici a induzione per orafi e odontotecnici. **Da oltre 75 anni**, combina competenze metallurgiche, ricerca continua e una visione pionieristica che ha contribuito a definire gli standard moderni della colata professionale. La sede produttiva di 7.000 m² a San Colombano al Lambro (Milano) rappresenta oggi il fulcro tecnologico dell'azienda. La gamma Galloni copre l'intero processo di fusione: **fonditrici elettroniche a induzione con vuoto e pressione**, come le serie Pressovac e G, **centrifughe elettroniche con o senza vuoto** come Fusus Compact, e **forni statici ribaltabili per la produzione di lastre e lingotti** (Furnace K). Queste soluzioni sono progettate per ottenere qualità fisico-meccaniche superiori grazie a tecnologie avanzate: alto vuoto con immissione di Elio per la pulizia del metallo, pressurizzazione rapida fino a 3 bar con Argon o Azoto, e sistemi di controllo termico di alta precisione - pirometro ottico fino a 2100°C o termocoppia tipo "S" fino a 1450°C. L'azienda investe costantemente in ricerca e sviluppo, creando macchinari personalizzati per esigenze complesse e aprendo la strada a soluzioni di fusione sempre più efficienti, controllabili e affidabili. La sua presenza internazionale, sostenuta da un'elevata vocazione all'export, testimonia la fiducia che laboratori orafi e dentali di tutto il mondo ripongono nelle sue tecnologie. **Dal 2022 ASEG Galloni fa parte del Gruppo Elettrolaser**, un'integrazione strategica che ha ampliato la capacità innovativa e rafforzato la rete commerciale globale. Unendo tradizione e innovazione, Galloni continua a perseguire la stessa missione che la guida dal 1948: offrire la massima qualità di fusione e definire il futuro tecnologico del settore. •*

Aseg Galloni S.p.A

Via Don Luigi Sturzo 20
20078 San Colombano al Lambro - Milan
Tel. +39 0371 200233 - Fax +39 0371 898705
info@galloni-aseg.com - www.galloni-aseg.com
T.Gold: Pad. 9 - Stand 213

Cimo S.r.l.



Cimo, a company established in Vigevano in 1989 to produce specific patented machinery for the jewelry industry, has since specialized in the **construction of St. Louis vacuum mixers** and now boasts the widest range in the world with capacities that range from 1 to 22 kilos. The product range for micro casting was recently completed by a loading **system for coating powders** which notably accelerates the production process while simultaneously making the working environment safe and clean. The company also produces Angel polishing benches, the only ones in the world with a patented system for **the recovery of cleaning powders** known as the Clean Cast water filter system: all the products will be on display at T.Gold in Vicenza. Cimo has been directly operating on the Italian market for many years while, with a **global network of agents**, who provide know-how and an after-sales assistance and maintenance service, the company is also present on all the top markets, including those of emerging countries.



*Cimo, fondata a Vigevano nel 1989 come azienda produttrice di macchine specifiche brevettate per l'industria orafa, nel corso degli anni si è specializzata nella **costruzione di miscelatori sotto vuoto St. Louis**, arrivando ad avere la gamma più completa al mondo: infatti, le loro capacità vanno da 1 a 22 kg. Di recente, la linea di prodotti per microfusione è stata completata da un **sistema di caricamento delle polveri di rivestimento** che accelera in maniera notevole il processo produttivo e, al tempo stesso, contribuisce a rendere l'ambiente di lavoro sicuro e pulito. L'azienda è specializzata anche nella produzione dei banchi pulitrice Angel, unici al mondo per il **sistema brevettato di abbattimento delle polveri di pulitura** per mezzo di un lava fusioni Clean Cast: tutti prodotti presenti al salone T.Gold di Vicenza. Da anni l'azienda svolge direttamente la propria azione sul mercato italiano, mentre grazie a una **rete di agenti a livello internazionale**, che offrono anche il know-how e il servizio assistenza-manutenzione ai prodotti venduti, è presente in tutti i mercati più importanti, compresi quelli dei Paesi emergenti. •*



C.I.M.O. S.r.l.

Corso Novara, 171/B - 27029 Vigevano (PV) - Italy
Tel. +39 0381 82193
nik@cimosrl.it - www.cimosrl.it
T.Gold: Pad. 9 - Stand 218

Disegna S.r.l.



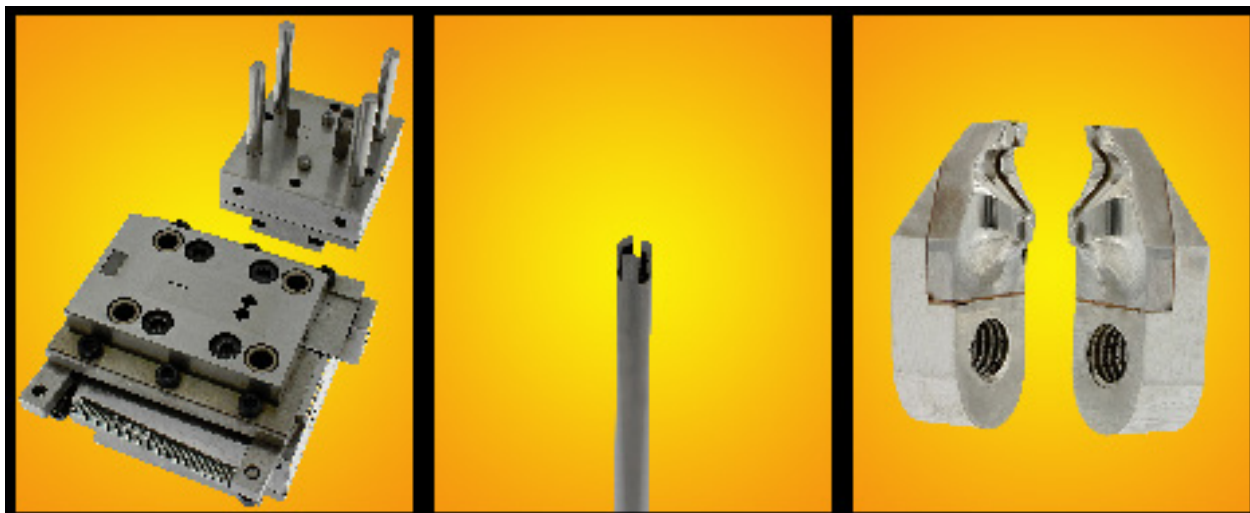
Disegna S.r.l., with registered offices in Romano d'Ezzelino near Vicenza, has been specializing in the construction of mechanical equipment for the jewelry industry – in hard metal – for **chain-making machinery** since 1979. Our enormous experience gained in forty years of activity has led us to become extremely specialized in designing and **producing tools** for every type of chain-making machinery. On a manufacturing level, new computerized technologies have been added to the systems that, together with constant updating, strict controls and testing to guarantee lengthy duration and high precision, the **use of certified materials** and **metallographic verifications**, have allowed the company to effectively and incisively operate on the Italian and international markets.

*Dal 1979 Disegna S.r.l., con sede a Romano d'Ezzelino, in provincia di Vicenza, è specializzata nella costruzione di attrezzature meccaniche orafe – in metallo duro – per **macchine da catena**. La consolidata esperienza acquisita in quarant'anni di attività ha permesso, in particolare, di raggiungere una profonda specializzazione nella progettazione e nella **realizzazione di utensili** per qualsiasi tipo di macchina per la fabbricazione di catename. A livello produttivo, negli impianti sono state inserite nuove tecnologie a gestione computerizzata che, insieme a un continuo aggiornamento, a severi controlli e a collaudi a garanzia di lunga durata e altissima precisione, all'**utilizzo di materiali certificati** e **controllo metallografico**, hanno consentito all'azienda di affermarsi in maniera efficace e incisiva sia sul mercato italiano, sia su quelli internazionali. •*

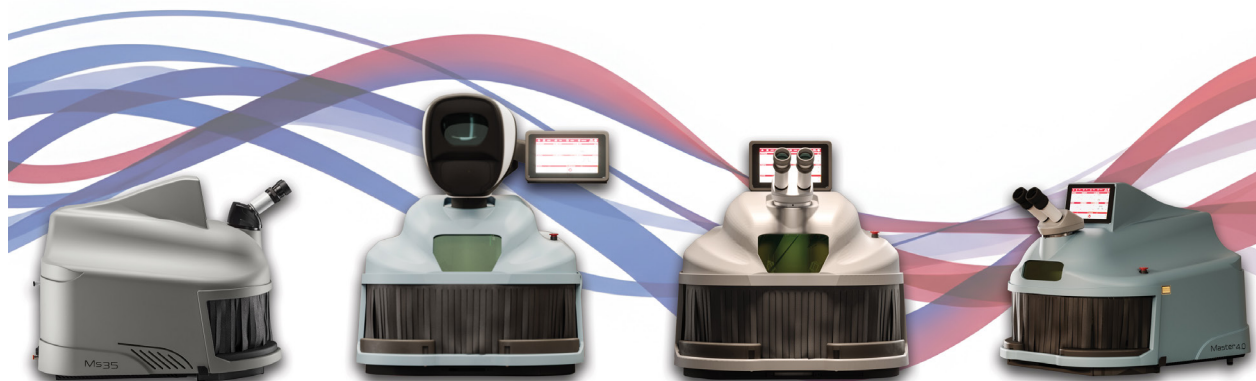


Disegna S.r.l.

Via Marze, 39 - 36060 Fellette di Romano d'Ezzelino (VI) - Italy
 Tel. +39 0424 31688 - Fax: +39 0424 511209
 info@disegnasrl.it - skype: disegnaf - www.disegnasrl.it
 T.Gold: Pad. 9 - Stand 195



Elettrolaser S.r.l.



Elettrolaser S.r.l., founded in 2007 and headquartered in Sona (Verona), is a **leading Italian manufacturer of laser systems for microwelding, marking, engraving, and cutting**. Active in the jewelry, dental, medical, aerospace, and electronics sectors, the company is now a global benchmark thanks to its reliable, high-performance technologies. Excellence is part of its DNA: Elettrolaser develops **R&D, software, hardware, and mechanics entirely in-house**, ensuring maximum quality control and investing 5% of its annual revenue and 15% of its workforce in research and development. Every system undergoes strict testing and inspection before delivery, ensuring high reliability and consistent performance over time, with extensive customization options to meet each customer's needs. **The recent acquisitions of Taumac and Aseg Galloni have expanded the product portfolio** and created a true hub capable of supporting jewelry manufacturers throughout the entire production chain, combining advanced automation with expertise in metal casting. With the **opening of its new commercial and technical office in Boston**, Elettrolaser further strengthens its presence in the North American market, ensuring faster response times, dedicated local support, and closer proximity to partners and customers in the area. The integration of robotics, CNC motion, vision systems, and AI-ready solutions allows the company to deliver tailor-made industrial and OEM systems, ideal for both laboratories and complex industrial production environments. Completing its value proposition, Elettrolaser supports every customer with on-site training, global remote assistance, and prompt service, considering them a strategic partner and consolidating its role as one of the world's leading laser suppliers.

Elettrolaser S.r.l., fondata nel 2007 e con sede a Sona (Verona), è un produttore italiano leader nella progettazione e realizzazione di sistemi laser per microsaldatura, marcatura, incisione e taglio. Attiva nei settori gioielleria, dentale, medicale, aerospaziale ed elettronica, l'azienda è oggi un riferimento globale grazie a tecnologie affidabili e ad alte prestazioni. Eccellenza è parte del suo DNA: Elettrolaser realizza internamente R&D, software, hardware e meccanica, garantendo il massimo controllo qualitativo e investendo ogni anno il 5% del fatturato e il 15% del personale in ricerca e sviluppo. Ogni sistema viene sottoposto a test e verifiche rigorose prima della consegna, assicurando elevata affidabilità e performance costanti nel tempo, con ampia possibilità di personalizzazione per rispondere alle esigenze di ciascun cliente. Le recenti acquisizioni di Taumac e Aseg Galloni hanno ampliato il portafoglio prodotti e dato vita a un vero hub in grado di seguire l'operatore del settore orafa lungo l'intera filiera produttiva, unendo automazione avanzata e competenze nella fusione dei metalli. Con l'apertura del nuovo ufficio commerciale e tecnico a Boston, Elettrolaser rafforza la propria presenza nel mercato nordamericano, garantendo tempi di risposta più rapidi, supporto locale dedicato e una maggiore vicinanza ai partner e ai clienti dell'area. L'integrazione di robotica, CNC motion, sistemi di visione e soluzioni AI-ready consente all'azienda di offrire sistemi industriali e OEM su misura, ideali tanto per laboratori quanto per produzioni industriali complesse. A completare il valore dell'offerta, Elettrolaser affianca ogni cliente con formazione in loco, assistenza remota globale e supporto tempestivo, considerandolo un partner strategico e consolidando così il proprio ruolo tra i principali fornitori laser al mondo. •

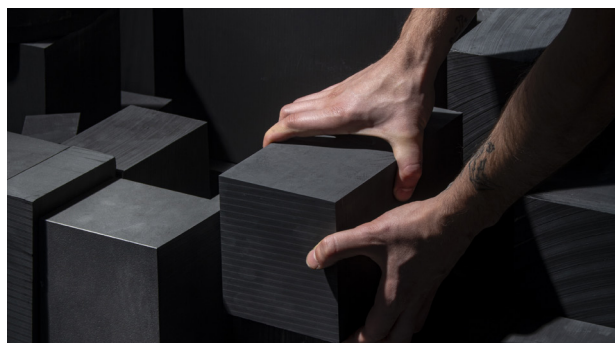
Elettrolaser S.r.l.

Via dell'Industria 35
37060 Sona (VR)
tel. +39 045 6082415
info@elettrolaser.com - www.elettrolaser.com
T.Gold: Pad. 9 - Stand 213

Graphite Hi Tech S.r.l.



Specializing in high-performance graphite materials, the Italian company based near Vicenza, supplies isostatic and extruded graphite and manufactures crucibles, dies, ingot molds, degassers, stirrers, flanges, ferrules, rings, electrodes, tubes, plates, templates, molds, as well as a range of custom-designed and manufactured goods. **All products are totally traceable**, precision-made and tested to guarantee excellent performance and duration. The company supplies various industrial sectors, including jewelry, precious metal refining, glass, foundries, aerospace and many others. Its customers are the reason why the company, which prides itself on integrating **Italian quality, technical expertise and flexible service**, gives its utmost every day. Graphite Hi Tech strongly believes that growth comes from commitment, passion and the desire to always offer something more. And, by strengthening its relationship with customers, the company continues to make constant progress. Its mission is to combine innovation, inclusion and well-being by offering the highest quality products in a **work environment where every individual is highly valued**.



Graphite Hi Tech S.r.l.

Vicolo col Beretta 5
36022 San Zeno di Cassola - Vicenza
Tel. +39 0424 571466 - Fax +39 0424 259105
info@graphitech.com - www.graphitech.com
T.Gold: Hall 9 - Stand 138



*Specializzata in materiali di grafite ad alte prestazioni, l'azienda italiana, con sede in provincia di Vicenza, fornisce grafite isostatica ed estrusa, produce crogioli, filiere, lingottiere, degassatori, agitatori, flange, ghiera, anelli, elettrodi, tubi, piastre, dime, stampi, oltre a una serie di prodotti progettati e realizzati su misura. **Tutti i prodotti sono completamente tracciabili**, lavorati con precisione e testati per garantire prestazioni e durata eccellenti. I rapporti di fornitura sono con diversi settori industriali, tra cui quelli della gioielleria, della raffinazione dei metalli preziosi, del vetro, della fonderia, dell'aerospaziale, e molti altri. I clienti sono la ragione per cui ogni giorno in questa azienda, che ha l'orgoglio di unire **qualità italiana, competenza tecnica e servizio flessibile**, viene dato il massimo. Graphite Hi Tech ha un credo: la crescita nasce dall'impegno, dalla passione e dal desiderio di offrire sempre qualcosa in più. Ed è per rafforzare il rapporto con i clienti che continua a migliorarsi. La missione è quella di coniugare innovazione, inclusione e benessere, offrendo prodotti di altissima qualità in un **ambiente di lavoro che valorizza ogni individuo**. •*



KORAS® PMR GmbH



The recycling of precious metals and electropolishing are the core activities of this experienced company. This team of international experts is led by mastermind Thorsten Koras, a specialist with decades of experience when it comes to **systems used to treat and process precious metals**. Koras offers a wide range of products. This includes, for example, a practical system for gentle electropolishing to achieve clean surfaces. From a compact table-top device up to a system designed for high volumes in the manufacture of jewelry. Further core expertise from Koras is illustrated by the proven system combinations for the **fully automatic recycling of gold**, and also complete project planning and realisation of fully-equipped plants for the treatment of electrical and electronic scrap. Koras PMR offers all these services to its international customers. The seamless network for service and support is highly reliable thanks to years of stable co-operation between the Koras headquarters in Germany and the company's partners all over the world. Koras is quick and reliable and is able to adapt to the special needs of the customer, regardless of whether the customer requires delivery of standard products such as the **electropolishing devices from the Koras Aquapol** series or the Puras-Gold recycling systems, or whether a concept for complex processes first has to be conceived and then realised in a system.

*Il riciclaggio dei metalli preziosi e l'elettrolucidatura sono le attività principali dell'azienda guidata da Thorsten Koras, specialista nel campo dei **sistemi di trattamento e lavorazione dei metalli preziosi**. Koras offre un'ampia gamma di prodotti. Tra questi, ad esempio, un pratico sistema di elettrolucidatura delicata per ottenere superfici pulite, da un dispositivo compatto da tavolo a un sistema progettato per alti volumi nella produzione di gioielli. Un'altra competenza è rappresentata dalle combinazioni di **sistemi per il riciclaggio automatico dell'oro**, e dalla pianificazione e realizzazione di progetti completi di impianti per il trattamento di rottami elettrici ed elettronici. Koras PMR offre questi servizi con una rete di assistenza e supporto altamente affidabile grazie ad anni di collaborazione tra la sede centrale in Germania e i partner in tutto il mondo. Koras è veloce e affidabile ed è in grado di adattarsi alle esigenze specifiche del cliente, sia che richieda prodotti standard, come i **dispositivi di elettrolucidatura della serie Koras Aquapol** o i sistemi di riciclaggio Puras-Gold, sia per soluzioni su misura, o whether a concept for complex processes first has to be conceived and then realized in a system. •*



Koras PMR GmbH

Unterer Hardweg 9 - D-75181 Pforzheim - Germany
Tel: +49 (0) 7231 4255600
info@koras-group.de - www.koras-group.com
T.Gold: Pad. 9 Stand 041

La Microfusione S.n.c.



The business began in the late 1970s. In 1992, La Microfusione S.n.c. was established as a casting workshop for silverware, fashion accessories, jewelry, and goldsmithing. In 2014, building on the experience gained, one of the partners founded MG Microfusion and started manufacturing machinery related to microcasting. In 2022, La Microfusione S.n.c. absorbed the MG brand after MG Microfusion closed, continuing machine production alongside its traditional activities. **This growth path** mirrors that of many local companies that expanded beyond their borders to innovate technologies, experiment, diversify, and explore new markets. Based in Caldogno, in the province of Vicenza, the company focuses on **producing furnaces for annealing gypsum molds for microcasting**, adding touchscreen technology for cylinder repositioning and featuring updated software to create annealing programs for all needs. Today, La Microfusione manufactures both rotary and static furnaces, all equipped with wax-draining systems of various sizes and temperatures, ready to meet diverse market requirements. It also produces smoke burners to reduce pollution from wax burning and post-combustors, which are used by many leading Italian and foreign companies. A key strength is **having furnaces ready for immediate delivery, ensuring quick response** to customer requests without long waiting times. But that's not all—the company is specializing in various machines, such as mixers and gypsum washing machines, conveyor furnaces, blade and wire annealing furnaces, with the ability to create **custom machines upon request**.

*L'attività inizia verso la fine degli anni '70. Nel 1992 si costituisce La Microfusione S.n.c. come laboratorio di fusione per l'argenteria, la bigiotteria, gli accessori moda, l'oreficeria. Nel 2014, sulla base dell'esperienza acquisita, uno dei soci fonda la società MG Microfusion e inizia a costruire macchinari inerenti alla microfusione. Nel 2022 La Microfusione S.n.c. assorbe il marchio MG dopo la chiusura della MG Microfusion e continua la produzione di macchine che si affianca all'attività tradizionale. **Un percorso di crescita** comune a tante realtà locali uscite dai propri confini per innovare tecnologie, sperimentare, diversificare, esplorare nuovi mercati. L'attività, con sede a Caldogno, in provincia di Vicenza, si concentra sulla **realizzazione di forni per la ricottura di stampi in gesso per la microfusione**, aggiungendo una tecnologia touch screen per il riposizionamento dei cilindri e vantando un software aggiornato per creare programmi di ricottura per tutte le esigenze. La Microfusione oggi costruisce forni sia rotativi, sia statici, tutti con scolacera di ogni dimensione e temperatura, pronti a soddisfare le diverse necessità del mercato. Vengono realizzati, inoltre, bruciatori per fumi per diminuire l'inquinamento da bruciatura della cera, postcombustori presenti in molte aziende leader italiane e straniere. Punto di forza è quello di **avere forni in pronta consegna per evadere tempestivamente le richieste della clientela senza lunghe attese**. Ma non si ferma qui. L'azienda si sta specializzando in diversi macchinari, come miscelatori e macchine per lavaggio dei gessi, forni a nastro, forni per ricottura lame e filo, con la possibilità di **realizzare macchine specifiche surrichiesta**. •*

La Microfusione S.n.c.

Via Aviano 6/8
36030 Caldogno - Vicenza
Tel. +39 0444 985200
info@lamicrofusionsnc.com - www.mgmicrofusion.com
T.Gold: Hall 9 - Stand 032_B

Sisma S.p.A.



For over sixty years, Sisma has been synonymous with excellence in the design and manufacture of **high-tech machinery and advanced laser systems**. Founded in 1961, the company is now an international benchmark, thanks to a unique balance of experience, innovation and customer focus. With **over 150 models of chain making machines for the jewellery industry** and a wide range of laser solutions for marking, welding, cutting, engraving and additive manufacturing, Sisma offers precision technologies designed to meet the most complex challenges of various industrial sectors. With headquarters in Italy and branches in France, Germany, Mexico, Spain, Turkey and the United States, Sisma combines the quality of Made in Italy with a **global network of expertise and international exchanges**, ensuring consistent standards of excellence and innovation. At the heart of it all are people: around 260 employees worldwide who share passion, expertise and vision, contributing every day to building the future of laser technology. Innovation is an integral part of our industrial vision and has led the company to **obtain several patents**. Sisma has invested in strengthening our technology department, developing advanced skills in software and data science. The dedicated team transforms data into concrete value, anticipating market developments and customer needs. All Sisma machines are designed and produced in Piovene Rocchette, near Vicenza, and can therefore proudly bear the Made in Italy mark.

*Da oltre sessant'anni, Sisma è sinonimo di eccellenza nella progettazione e produzione di **macchinari ad alta tecnologia e sistemi laser avanzati**. Fondata nel 1961, oggi l'azienda è un punto di riferimento internazionale, grazie a un equilibrio unico tra esperienza, innovazione e attenzione al cliente. Con **oltre 150 modelli di macchine per la catena orafa** e un ampio portafoglio di soluzioni laser per marcatura, saldatura, taglio, incisione e manifattura additiva, Sisma offre tecnologie di precisione pensate per rispondere alle sfide più complesse di diversi settori industriali. Con headquarter in Italia e filiali in Francia, Germania, Messico, Spagna, Turchia e Stati Uniti, Sisma unisce la qualità del Made in Italy a una rete globale di competenze e scambi internazionali, garantendo standard costanti di eccellenza e innovazione. Al centro di tutto ci sono le persone: circa 260 collaboratori in tutto il mondo che condividono passione, competenza e visione, contribuendo ogni giorno a costruire il futuro della tecnologia laser. L'innovazione è parte integrante della visione industriale di Sisma, ed ha portato l'azienda ad **ottenere numerosi brevetti**. Sisma ha investito nel rafforzamento del reparto tecnologico, sviluppando competenze avanzate in software e data science. Il team dedicato trasforma i dati in valore concreto, anticipando le evoluzioni del mercato e le esigenze della clientela. Tutte le macchine sono progettate e costruite a Piovene Rocchette, vicino a Vicenza, e possono quindi fregiarsi orgogliosamente del marchio Made in Italy. •*

Sisma S.p.A.

Via dell'Industria 1
36013 Piovene Rocchette - Vicenza
Tel. +39 0445 595511 - Fax +39 0445 595595
info@sisma.com - www.sisma.com
T.Gold: Hall 9 - Stand 161/190

Taumac S.r.l.



Taumac S.r.l., founded in 2017 in Romano d'Ezzelino (Vicenza), is a rapidly growing company **specializing in laser machines for marking, engraving, cutting, and welding**. The company was born from the team's twenty-year experience in laser automation, with the aim of offering advanced and fully customizable technological solutions. **Since 2023, it has been part of the Elettrolaser Group**, an acquisition that further strengthened its production capacity and technological development. At the heart of Taumac's innovation is the perfect integration of hardware, automation, and software. Its advanced vision systems—featuring 5MP cameras, pattern matching, and intelligent part-recognition functions—ensure precise alignment and repeatable machining even on highly complex geometries. **The proprietary software, developed entirely in-house, is designed to adapt to customer needs**, supporting 2D/3D environments, enabling unattended automatic cycles, remote monitoring, and integration with Industry 4.0 systems via Modbus/TCP server. Taumac combines standard machines with fully custom projects, analyzing every production flow to create perfectly integrated automation: 6-axis robots, high-capacity pallet systems, 3D heads for curved surfaces, and dedicated solutions for the most demanding industrial processes. Customers are active participants throughout the design phase: customization is complete and supported by fast, qualified, and long-term technical service. Thanks to the versatility of its technologies, Taumac operates in sectors where precision and reliability are essential: **Jewelry & Fashion, Automotive, Medical**, as well as electronics, mechanics, and aerospace. In all these fields, Taumac stands out as a competent, innovation-driven partner capable of transforming specific requirements into effective, intelligent, high-performance laser solutions.

*Taumac S.r.l., fondata nel 2017 a Romano d'Ezzelino (Vicenza), è una realtà in continua crescita specializzata in macchine laser per marcatura, incisione, taglio e saldatura. L'azienda nasce dall'esperienza ventennale del suo team nel campo dell'automazione laser, con l'obiettivo di offrire soluzioni tecnologiche evolute e completamente personalizzabili. Dal 2023 fa parte del gruppo Elettrolaser, un'acquisizione che ha ulteriormente rafforzato capacità produttiva e sviluppo tecnologico. Il cuore dell'innovazione Taumac è la perfetta integrazione tra hardware, automazione e software. I sistemi di visione avanzati – con telecamere 5MP, pattern matching e funzioni intelligenti di riconoscimento pezzo – garantiscono centrate precise e lavorazioni ripetibili anche sulle geometrie più complesse. Il software proprietario, sviluppato interamente in-house, è pensato per adattarsi alle esigenze del cliente, supporta ambienti 2D/3D, consente cicli automatici non presidiati, monitoraggio remoto e integrazione con sistemi Industry 4.0 tramite server Modbus/TCP. Taumac combina macchine standard e progetti su misura, studiando ogni flusso produttivo per realizzare automazioni perfettamente integrate: robot a 6 assi, sistemi pallet ad alta capacità, teste 3D per superfici curve e soluzioni dedicate ai processi industriali più esigenti. Il cliente è parte attiva del percorso di progettazione: la personalizzazione è totale e supportata da un servizio tecnico rapido, qualificato e costante nel tempo. Grazie alla versatilità delle proprie tecnologie, Taumac opera in settori dove precisione e affidabilità sono fondamentali: **Orafo & Fashion, Automotive, Medica**, oltre a elettronica, meccanica e aerospace. In tutti questi ambiti, Taumacsi conferma un partner competente e orientato all'innovazione, capace di trasformare esigenze specifiche in soluzioni laser efficaci, intelligenti e ad alte prestazioni. •*

Taumac S.r.l.

Via dell'Artigianato 26
36060 Romano d'Ezzelino - Vicenza
Tel. +39 0424 514571
info@taumac.com - www.taumac.com
T.Gold: Pad.9 - Stand 213

Teknik Döküm



Teknik Döküm was founded in 1977 as a **casting workshop for jewelers**. Based on the experience gained in this field, it started manufacturing jewelry machinery and equipment in 1985 in order to increase production process efficiency. In the same year, it became the Turkish representative of **CEIA**, an Italian company and one of the world's leading magnetic field specialists. In 1987, **Teknik Döküm held the Jewelry Casting Seminar** for the first time in Turkey and in 1988, it introduced its first export to America by presenting its models at trade shows. In the following years it set up numerous jewelry workshops both at home and abroad and exported to more than 40 countries, contributing constantly to the development of the jewelry sector in Turkey with seminars and educational and training activities. Today, **Teknik Döküm** stands as a company with **48 years of experience**, recognized as a **pioneer in the Turkish jewelry industry and a trusted brand in global markets**. Its machines and technologies are actively used in jewelry production from Brazil to Australia, proving the company's international reputation and engineering quality. Combining deep craftsmanship heritage with cutting-edge production technologies, **Teknik Döküm** offers high-performance, durable and efficiency-oriented solutions that help jewelry manufacturers elevate their production standards, reduce costs and strengthen their competitive position. With its continuously expanding product range, technical support and training services, **Teknik Döküm** remains the choice of leading jewelry manufacturers seeking precision, reliability and long-term value in every stage of the production process.

Teknik Döküm

Deliklikaya Mahallesi,
Kısıklı Cad. No: 69,
34555 Arnavutköy/İstanbul
Tel. + 90 212 444 8 351
info@teknikdokum.com - www.teknikdokum.com
T.Gold: Pad. 9 - Stand 039



Teknik Döküm è stata fondata nel 1977 come **laboratorio di fusione per gioiellieri**. Sulla base dell'esperienza acquisita in questo settore, nel 1985 inizia a produrre macchinari e attrezzature per la gioielleria con l'obiettivo di aumentare l'efficienza dei processi produttivi. Nello stesso anno diventa rappresentante in Turchia di **CEIA**, azienda italiana e tra i principali specialisti mondiali nei campi magnetici. Nel 1987, **Teknik Döküm** organizza per la prima volta in Turchia il **Seminario sulla Fusione dei Gioielli** e nel 1988 realizza la sua prima esportazione verso gli Stati Uniti, presentando i propri modelli alle fiere del settore. Negli anni successivi avvia numerosi laboratori di gioielleria sia in patria sia all'estero ed esporta in oltre 40 Paesi, contribuendo costantemente allo sviluppo del settore della gioielleria in Turchia attraverso seminari e attività formative. Oggi, **Teknik Döküm** si presenta come un'azienda con **48 anni di esperienza**, riconosciuta come **pioniere dell'industria orafa turca e marchio affidabile nei mercati globali**. Le sue macchine e tecnologie sono utilizzate attivamente nella produzione di gioielli dal Brasile all'Australia, a testimonianza della reputazione internazionale e della qualità ingegneristica dell'azienda. Combinando una profonda tradizione artigianale con tecnologie produttive all'avanguardia, **Teknik Döküm** offre soluzioni ad alte prestazioni, durevoli ed orientate all'efficienza, che aiutano i produttori di gioielli a elevare gli standard produttivi, ridurre i costi e rafforzare la loro posizione competitiva. Con una gamma di prodotti in continua espansione, servizi di assistenza tecnica e programmi di formazione, **Teknik Döküm** rimane la scelta dei principali produttori di gioielli alla ricerca di precisione, affidabilità e valore a lungo termine in ogni fase del processo produttivo. •

Vimor S.r.l.



Vimor specializes in the **production of jewelry machinery** and the **manufacture of finished products in gold, silver and platinum**. Since its foundation in 1994, this dual personality has met with favor on the market and the company now operates in the USA, Dubai, India, Saudi Arabia and Turkey as well as in numerous other countries where the goldsmith tradition has always been strongly rooted, such as Israel, Jordan, Algeria, Morocco and Pakistan. Commitment, hard work, technical and practical knowledge, flexibility, availability and attention to the needs of the individual customer are the values for which Vimor has stood out from the very beginning, leading it to increasing appreciation on the international scene. Awareness of its own means and ambition drive it towards continuous improvement and total openness to technological innovation, while still keeping faith with its origins as a "family-run" business that maintains a friendly and informal attitude in its relations with customers and places professionalism and precision at the center. Values that are also reflected in a complete know-how, ranging from casting to finishing using specific machinery.

*Vimor è specializzata nella **produzione di macchinari per oreficeria** e nella **realizzazione di prodotti finiti in oro, argento e platino**. Questa doppia anima ha permesso all'azienda, fin dalla sua fondazione nel 1994, di incontrare il favore del mercato, arrivando a operare in Usa, Dubai, India, Arabia Saudita, Turchia, nonché in numerosi altri Paesi nei quali la tradizione orafa è da sempre fortemente radicata, come Israele, Giordania, Algeria, Marocco e Pakistan. Impegno, voglia di fare, conoscenze tecniche e pratiche, flessibilità, disponibilità e attenzione verso le esigenze del singolo cliente sono fin dalle origini i valori che distinguono Vimor, portandola così a ottenere un apprezzamento sempre maggiore nel panorama internazionale. La consapevolezza nei propri mezzi e l'ambizione la spingono verso un continuo miglioramento e una totale apertura nei confronti dell'innovazione tecnologica, mantenendo ferme le proprie origini di azienda a "conduzione familiare" che conserva un atteggiamento cordiale e informale nei rapporti con i clienti, tenendo costantemente al centro professionalità e precisione. Valori che si riscontrano anche in un know-how completo, che spazia dalla fusione alla finitura mediante macchinari specifici. •*

Available rope chain sizes:

0.25 - 0.35 - 0.40 - 0.50 - 0.60 - 0.70 - 0.85 - 1.00 - 1.20 - 1.40 mm

Production speed:

120/190 links/min.

Electrical power:

220 volts 50 Hz singola fase

Dimensioni della catena corda disponibili:

0.25 - 0.35 - 0.40 - 0.50 - 0.60 - 0.70 - 0.85 - 1.00 - 1.20 - 1.40 mm

Velocità di produzione:

120/190 links/min.

Alimentazione elettrica:

220 volts 50 Hz singola fase

Vimor S.r.l.

Goldsmith Id Mark 1864 VI

Via Belfiore 23

36015 Schio - Vicenza

Tel. +39 0445 540188 - Fax +39 0445 540198

info@vimorsrl.it - www.vimorsrl.it

T.Gold: Hall 9 - Stand 036



TECHNOLOGY FOR EVOLUTION

16—20 JANUARY 2026
4—8 SEPTEMBER 2026
Vicenza | Italy

Double edition. Double opportunities.
More business, more innovation, more networking.
Join the B2B community
that amplifies your connections.

ORGANIZED BY

**ITALIAN
EXHIBITION
GROUP**
Providing the future

DISCOVER MORE



[vicenzaoro.com](https://www.vicenzaoro.com)

A.F.E.M.O

Italian Association of Jewellery
Machinery Manufacturers and Exporters.
Associazione Fabbrikanti Esportatori
Macchine per Oreficeria.

A.M.B. SRL

Via Capitalevecchio 31
36061 Bassano del Grappa (VI)
0424 523434
amb srl@hotmail.it
www.amb srl.com

AY-TEC S.R.L.

Via Fleming 11
52100 Arezzo [AR]
0575 380481 - 0575 981357
info@aytec.it
www.aytec.it

B.T.T. ITALIA SRL

Via Combarbia, 16
52047 Merciano della Chiana (Ar)
0575 356841 - 0575 21798
info@bttimpianti.it
www.bttimpianti.it

BALESTRI TECHNOLOGIES S.R.L.

Via Aldo Moro 9
52010 Capolona [AR]
0575 420100 - 0575 420100
info@balestritechnologies.com
www.balestritechnologies.com

C2 DI CIPRIANI IVAN & C. SAS

Via delle Rose 11
36061 Bassano del Grappa (VI)
0424 566716
info@c2utensili.it
www.c2utensili.it

CIEMMEO S.R.L.

Via dell'Industria 22
36065 Casoni di Mussolente [VI]
0424 577565 - 0424 577563
danny@ciemmeo.com
www.ciemmeo.com

C.I.M.O. S.R.L.

Corso Novara 171/b 66/A
27029 Vigevano [PV]
0381 82193 - cell 3425903082
bar@cimosl.it
www.cimosl.it

CRISTALE SRL

Via S. Venier 12
36100 Vicenza
0444 532042
info@cristale.it
www.cristale.it

DISEGNA SRL

Via Marze, 39
36060 Romano D'Ezzelino (VI)
0424 31688
info@disegnarsi.it
www.disegnarsi.com

EKISSON S.R.L.

Via Sergio Ramelli 60 52100 Arezzo [AR]
0575 380608 - 0575 984063
info@ekisson.com
www.ekisson.com

ELETRONICA TODESCATO S.R.L.

Via A. Volta 9/A
36057 Arcugnano [VI]
0444 289227 - 0444 289229
info@elettronicatodescato.com
www.elettronicatodescato.com

EUROGRAFITE SRL

Via Enrico Mattei, 2
36065 Mussolente (VI)
0424 511234
info@eurografite.it
www.eurografite.com

ESA SRL

Via Carlo Donat Cattin 32
52100 Arezzo
0575 28118
ivmariottinesa@gmail.com
www.esa-electroformingchemistry.it

EUROTECNICHE S.R.L.

Via Trieste 26C
36050 Casoni di Mussolente [VI]
0424 578034 - 0424 578035
giovanni@eurotecniche.com
www.eurotecniche.com

FB AUTMAN SRL

Via Ponteggio, 37
31049 Valdobbiadene (TV)
0423 648733
amministrazione@fbautman.com
www.fbautman.com

F.I.M.O. FORNI LONGHETTI SRL

Via Libero Biagi 55
20099 Sesto San Giovanni (MI)
www.fornilonghetti.it
info@fornilonghetti.it

F.LLI FOSSATI S.R.L.

Via Garibaldi 51
20061 Carugate (MI)
02 9253695 - 029254350
info@fossati.com
www.fossati.com

FAIMOND S.R.L.

Via Enrico Fermi - z.i. S. Agostino 25/27
36057 Arcugnano [VI]
0444288666 - 0444960973
andrea@faimond.com
www.faimond.com

FASTI INDUSTRIALE S.P.A.

Via Polisen 24
10016 Montalto Dora [TO]
0125652811 - 0125650400
carlotta.borga@fasti.it
www.fasti.it

FINCHEM ITALY S.R.L.

Via Augusto Righi 28
52100 Arezzo [AR]
0575381823 - 0575381894
finchemitaly@gmail.com
www.finchem.it

G.B. F.LLI BERTONCELLO S.R.L.

Via Col Roigo 22
36060 Romano d'Ezzelino [VI]
042431852 - 0424510478
gb.bertoncello@gb-bertoncello.com
www.gb-bertoncello.com

GARBARINO & TITONEL S.R.L.

Via del Lavoro - z.i. D4 3 15048 Valenza [AL]
0131924264 - 0131945867
info@garbarinotitonel.com
www.garbarinotitonel.com

GIANDESIN ANTONIO SRL

Strada Marchesane 297
36061 Bassano Del Grappa VI
0424 500639
info@giandesin.it
www.giandesin.com

GIUSTI TECH S.R.L.

Via Segrè 11
52040 Pieve al Toppo, Civitella in Val di Chiana [AR]
0575 497959 - 0575 416608
info@gbmeccanica.com
www.gbmeccanica.com

GRAPHITE HI TECH SRL

Vicolo Col Beretta, 5
36022 Vicenza
0424 571466
info@graphitech.com
www.graphitech.com

GRAFICARBO SRL

Via L. Maggi, 2
26841 Casalpusterlengo Fr. Zorlesco (LO)
0377 912197.8
info@graficarbo.it
www.graficarbo.it

ILT ENERGIA S.R.L.

Via Torino 1/3
56038 Pontassio [PI]
0587 739211
info@iltenergia.it
www.iltenergia.it

INVIMEC S.R.L.

Via della Cultura 17
36049 Sovizzo (VI) - Italia
0444376245 - 0444536066
marioghizzo@invimec.com
robertobassanese@invimec.com
www.invimec.com

ITALIMPIANTI ORAFI S.P.A.

Via Provinciale di Civitella 8
52041 Badia al Pino [AR]
05754491 - 0575449300
info@italimpianti.it
www.italimpianti.it

IT-TECH SRL

Via Nardi 110/A
36060 Romano D'Ezzelino VI
0424 818038
gianni@it-tech.it
www.it-tech.it

I KOI S.P.A.

Via Luigi Einaudi 45,
36056 Tezze sul Brenta (VI)
0424 259344
info@ikoi.it
www.ikoi.it

KOLZER SRL

Via Francia, 4
20093 Cologno Montese (MI)
02 2543193
info@kolzer.com
www.kolzer.com

LA FONTE.EU SRL

Via P.le Cocchi 2
Veduggio Olona 21040 (VA)
0332 402168
info@lafonte.eu
www.lafonte.eu

LA.MET. SPA

Via A. Volta,9
35030 Caselle di Selvazzano Padova
049 8989800
info@lamet.it
www.lamet.it

LA MICROFUSIONE

di Pellizzaro Caterina e Cristofori Marco SNC
Via Aviano, n.6/8
36030 Caldoggno Vicenza
0444 985200
info@lamicrofusione.com
www.lamicrofusione.com

LEGOR GROUP S.P.A.

Via del Lavoro 1
36050 Bressanvido [VI]
0444467911 - 0444660677
info@legor.com
www.legor.com

LM INDUSTRY S.R.L.

Strada del Confine 35/A
36056 Belvedere di Tezze sul Brenta [VI]
042484617 - 042484925
info@lm-industry.com
www.lm-industry.com

LUCIANO EGELI SRL

Strada A Nr 48
Zona Industriale San Zeno Strada A Nr 48
52100 Arezzo [AR]
0575 99389
www.lucianoegeli.com
info@lucianoegeli.com

MAGIMEX ITALIA/MTS ITALIA SRL

Via Chiuppese 9,36010
Monticello Conte Otto (VI)
0444 596394
info@magimexitalia.com
www.magimexitalia.com

MASTERIX S.R.L.

Via Luigi Galvani 59/61, Arezzo 52100
0575 368335
52100 Arezzo [AR]
stefano.marzoli@masterix.it
www.masterix.it

MCPHY ENERGY ITALIA S.R.L.

Via Ayrton Senna 22
56028 San Miniato [PI]
0571 445811
piel@mcpfy.com
www.mcpfy.com

METALTECH S.R.L.

Via Saviabona 113/G
36010 Monticello Conte Otto [VI]
0444597374 - 0444597374
diego.peretti@metaltex.net
www.metaltex.net

MWS SRL

Via Don E. Peruzzi, 26/G
36027 Rosà (VI)
0424 588088
info@mwsforni.it
www.mwsforni.it

O.M.O. S.R.L.

Via Carducci 43
21010 Besenato [VA]
0331273216 - 0331273218
sales@omo.it
www.omo.it

O.M.P.A.R. S.R.L.

Via A. Rossi 26
36057 Arcugnano [VI]
0444240545 - 0444240521
michele.adda@ompar.com
www.ompar.com

OMBI S.R.L.

Strada per Carrone 30
10019 Strambino [TO]
0125639370 - 0125655818
ombi@ombi.it
www.ombi.it

OPI GROUP SRL

Via Europa, 45/H
36033 ISOLA VICENTINA [VI]
www.opigroup.it
info@opigroup.it
OPTICOM GRAPHITE S.R.L.
Via dell'Artigianato 8
36060 Romano d'Ezzelino [VI]
0424513210 - 0424513211
opticom@opticomgraphite.com
www.opticomgraphite.com

ORO FRANCO DI FRANCO YURI

Via dell'Artigianato 13
36060 Bolzano Vicentino [VI]
0444350920 - 0444350900 I
info@francofranco.it
www.francofranco.it

OROSTUDIO ITALY SRL UNIPERSONALE

Via San Bortolo,16
36020 Pove del Grappa (VI)
0424 512211
info@orostudio.com
www.orostudio.com

OROTIG S.R.L.

Via dell'Elettronica 5
37139 Basson VR
0456400865 - 0456401104
info@orotig.com
www.orotig.com

PANDORA ALLOYS SRL

Via Galvani 14
20084 Corsico [MI]
0245864035 - 0245869840
info@pandoralloys.com
www.pandoralloys.com

PE&C PROCESS ENGINEERING & CONSULTING SRL

Viale Spagna 100
20093 Cologno Monzese (MI)
02 96847243
info@peecprogetti.com
peecprogetti.com

RIACETECH S.R.L.

Via di Pescaiola, 85/G loc. Viciomaggio
52041 Civitella in Val di Chiana [AR]
0575 987229
info@riacotech.com
www.riacewax.com

ROBERTO GIANDESIN SRL

Via Capitalevecchio,31
36061 Bassano del Grappa (VI)
0424 421071
info@robertogiandesin.com
www.robertogiandesin.com

SISMA S.P.A.

Via dell'Industria 1
36013 Piovene Rocchette [VI]
0445595511 - 0445595515
info@sisma.com
www.sisma.com

STIL-MEC S.R.L.

Via Ernesto Rossi 29
52100 Arezzo [AR]
0575353064 - 0575353064
info@stilmec.eu
www.stilmec.eu

TEKA S.R.L.

Piazza A. Volta 7
52041 Pieve al Toppo [AR]
0575497766 - 0575410098
tekaonline@gmail.com
www.tekaonline.com

TERA AUTOMATION SRL

Via Romana, 7/9 - Loc. Porrena
52014 Poppi (AR)
0575 536625
www.tera-automation.com
tera@tera-automation.com

TOPCAST SRL

Via Leopoldo di Toscana 9
Monte San Savino 52048 (AR)
0575 441341
amministrazione@topcast.it
www.topcast.it

TVN TECH S.R.L.

Via XXV Aprile Zona Ind.le 72
52048 Monte San Savino [AR]
0575810157 - 0575849149
info@tvntech.it
www.tvntech.it

ALLOYS & MASTER ALLOYS DIVISION

**ALLOYS & MASTER ALLOYS
FOR JEWELLERY
MANUFACTURING**

SOLDERS

**METALLURGICAL
CONSULTANCY**

PROGOLD®

Where Passions Melt

ADDITIVE MANUFACTURING DIVISION

**SERVICE BUREAU FOR ADDITIVE
MANUFACTURING OF PRECIOUS
METAL SEMI-FINISHED
PRODUCTS**

**PRECIOUS METAL POWDERS
FOR ADDITIVE MANUFACTURING**

**KNOW-HOW FOR THE INTEGRATION
OF L-PBF™ TECHNOLOGY**

www.progold.com

THE NEW ERA OF CASTING TECHNOLOGY!



The new
INDUTHERM
VC series
Casting Machines



The new VC series. The new State of the Art in Precision & Productivity.

High Level of Automation

- Exceptionally simple and efficient operation
- Precision Flow Control & Variable Overpressure System (Pat.) for high process stability and consistent quality

Maximum Comfort & Safety

- Automatic bell lock system, vacuum chamber opening via foot sensor
- Sensor driven diagnostic system
- Maximum Cyber Safety

Individualization & Process Management

- Production Data Matching: Scan flask and material IDs to match them with your production ID
- High Connectivity: Seamless integration with other machinery and production systems via OPC UA and Modbus TCP / via Standard Industrial Communication Protocols
- Advanced Casting Program Editor: customized process flows e.g. with integrated heating ramps for precise control
- Multilingual Multi-user Management & Configuration Transfer

Performance & Flexibility

- Up to 1,600° C, optional up to 2,100° C
- Flasks up to ø130x300 mm h, optional ø160x400 mm h
- Different crucibles sizes up to 10kg Au 18k
- Casting cycles down to under 3 minutes



INDUTHERM

Casting and Powder Production Systems

Indutherm Erwärmungsanlagen GmbH · 75045 Walzbachtal · Germany
Phone +49 7203 9218-0 · Email info@indutherm.de · www.indutherm.de